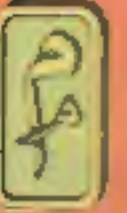


المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

٣٥٧



العدد
٣٠٠ ق.ل.



المطبوعات المصورة - العراق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبالك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية

السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية

الليبية الشعبية

الإشرافية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ربات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ربات
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن ، اليمن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
بني مركز صباح - شارع احمد
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٠ / ٧ / ٨

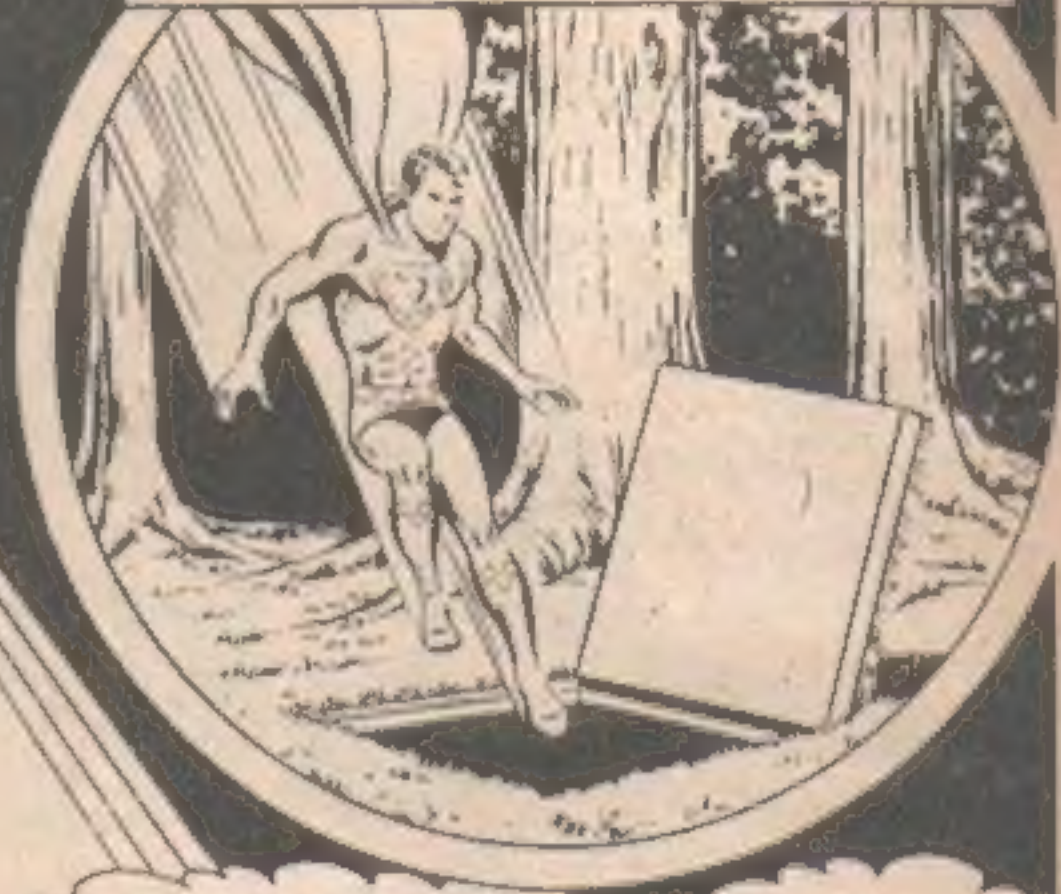
الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



الفتى الجبار

كانت "الفتى الجبار" يدخل النفوس
السريية الذي ينقله إلى منزله
والقوة باد على وجهه ...



ويجب أن أتحقق
من زيفه بواسطة
منشط الذاكرة!

لا يمكن
أن يكون ذلك
حقيقة ..

هناك أسرار يستحسن أن تبقى طرية
الكلمات .. كالسر الذي كشف عنه
كون "الفتى الجبار" :

الإبن الضال!

كزن على يوم حمايتي فيه أمي إلى مختبر والدي ...



ولم أكن أتعدى عامي الأول .. وهنا بدأت
أكثر أعاني تفاصيلا ما سوف يأتي ...

منذ سنوات وأنا أستعمل جهاز تنشيط
الذاكرة هذا تسد بعض الفجوات التي أحدثتها
في ذاكرتي تقضي التكرار للكريبتونيت الأخضر
إنما هذه المرة .. تأخذ العملية
بعدا خاصا .. ودقيقا !

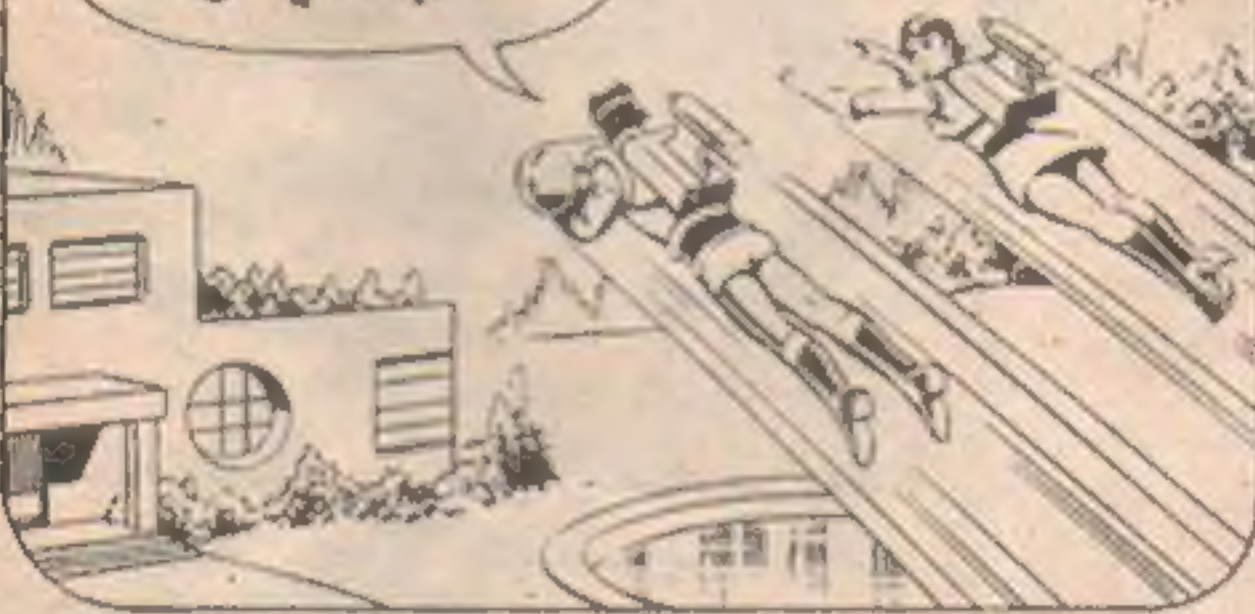


.. إنني أستعيد زكري لم تعبر مفكرتي من قبل .. كريبتونيان
يقتربان من منزل والدي ...

وكانا يحميانني
معهما ...

أمل أن نكون قد أحسننا
الإختيار يا "سقوط" !

لأن عاصفتك
تكاثر تغلبك يا "رعد" !



وخلاصة لوظائف شاقة ، راح المراهق الجبار
يغوص في سراديب ذاكرته .. إلى أنه

يا إلهي ! لا أريد
أن أصدق ما
أرى .. رغم كونه
حقيقه
لا تقبل الطعن

لأنه
واقع يتفجر
من ذاكرتي
الخاصة !



رغم كوننا أخطر مجرمين في
كريبتون .. لا أعتقد أننا
أسأنا إلى طفلنا الوحيد في
اختيار أبويه بالوكالة !

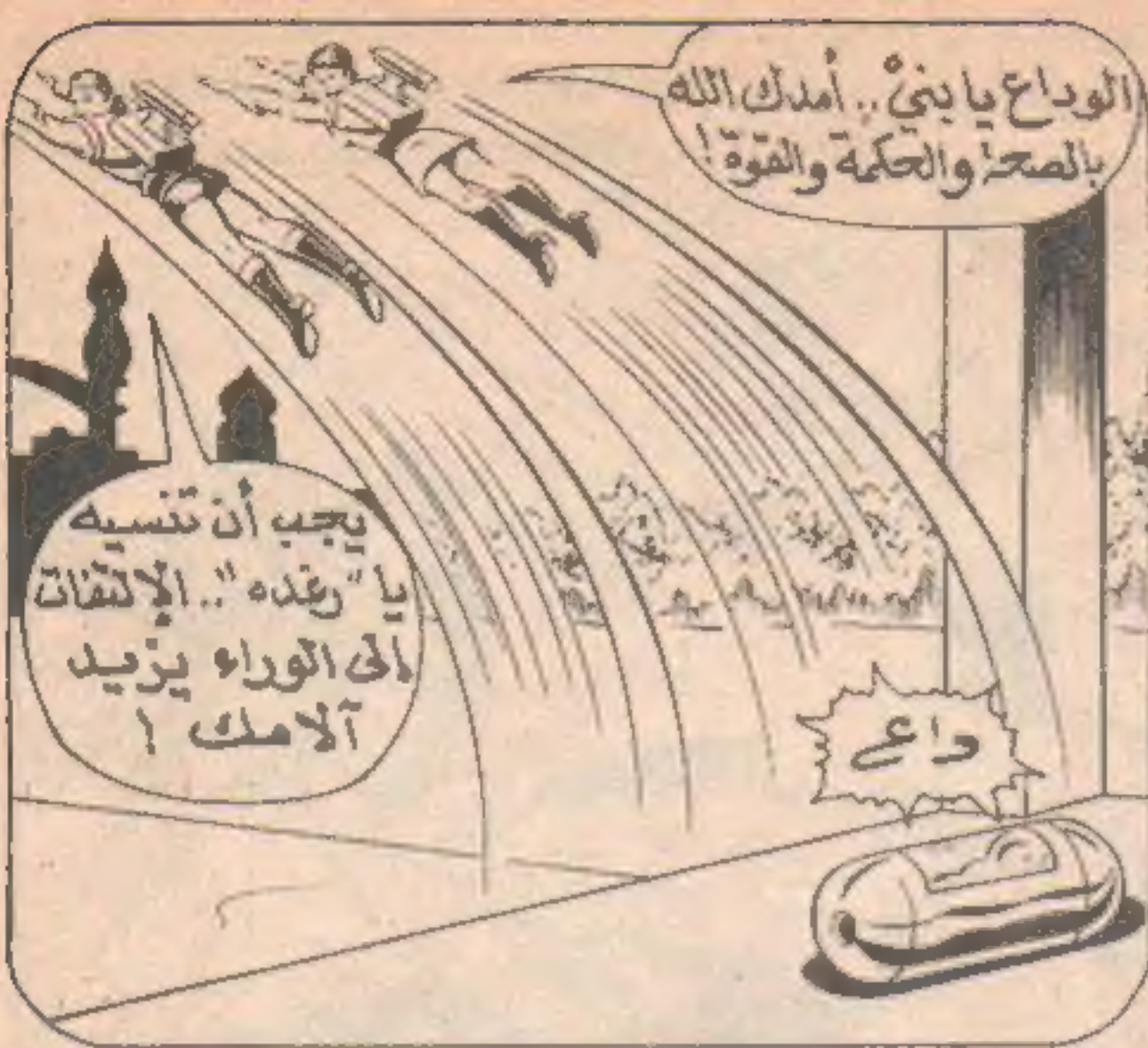


ليتنا
نستطيع أن
نحله معنا !
(تبكي) !

ولا يمكننا
أن نختر أحسن
منهما للإعتناء
بطفلنا !

لا داعي لذلك "فنجيب"
و"لارا" هما الزوجان المثاليان
في كريبتون ...





الوداع يا بني.. أمدك الله بالصحة والحكمة والقوة!

يجب أن تنسيه يا "رغده".. الإلتفات إلى الوراء يزيد آلامك!

داعى



لقد اتفقنا أن ذلك خطر جداً.. الشرطه مريبة والذك الفضائية تقترب... وعلمنا أن نقر في مركبة والذك الفضائية رغم عدم إختبارها بعد

لذا... لا يمكننا أن نعرض "سعيد" لهذا الخطر



صراخ طفل ينتحب! يا إلهي.. لقد وضعه أحدهم أمام بابنا!



وبعد دقيقة تقريباً..

في الحقيقة يا عجب! انني استغرب كيف أن عالمنا مثلك لم يتعرف إلى هذا الصوت الذي يفتت القلوب!

ها هو مصدر الأصوات الغريبة التي سمعناها يا "لارا"...

يجب أن نحترس.. ربما كان في الأمر فتح!

داعى! داعى!



"سعيد".. هذا الاسم يروق لي حقاً يا "لارا"!

كلام لا يمكنني أن أعاني أكثر من ذلك!



هناك قطعة معدنية حول معصمه مكتوب عليها: لقد اضطر والداي إلى تركي أمانة عندكما... هلا تفضلتما بالاعتناء بي كما كنتي إبتكما؟ واسمي "سعيد"!

إذا ما تبينناه.. سأجعله واسماً على مسي!

دروا!



وأمر "الفتى الجبار" إلى ملوك النور السري لمعالجة الوضع



يا بني .. رغم عذابه
النفسي الحاد ..

فهو لا يتأخر عن
أداء واجبه كفتى
جبار !

غير أنه ضجيجاً لها ثأراً غلب على صوت "بيل"



لا شك أن زوس
تعرض لزلزال آخر !

ما هذا .. يبدو أن البيت
بأسره يرتج !



رغم هول الضجيج ...
الأضرار تكاد لا تذكر !

لا داعي للقلق ..
ها قد وصل "الفتى
الجبار" !



إذا ما أعيد تشييدها
من جديد ، سيتأخر موعد
الإفتتاح ...

وبما أن الضجيج
قد همد .. سأعيد
الأمور إلى نصابها !



باستثناء ما قد تعرض له
المكتبة الوطنية ... إنها
قيد الإنشاء وتكاد
دعائم بنائها غير
المكتمل تنهار !

ولم يلبث "الفتى الجبار" أنه أتم في ثوانه
ما يتطلبه أساميع عمله من فريق بناء كامل ...

وبما أن المعدات موجودة
على الأرض ...

سأوفر على فريق العمل
بعض ساعات التعب !

وانتم البناء
بنفسي !

وما كنت أنته
الإعجاز البناء ...

موجة أخرى من الإرتجاج
خارج المدينة ...

هناك شيء غير طبيعي يجري
لاستكشاف بواسطة نظري
سرد الخارق !

إن مصدر الإرتجاجات يتحدد
جنوبي سفح هذا الجبل حيث ...

يا إلهي .. هذا الزلزال
لا علاقة له بالعوامل
الطبيعية !

لقد أحدثه .. وا .. سجيناي الكريتيونيان
في محاولة لهما للفرار من قفصهما
المغلف بالكريتونيت !

أسرع
يا رغبه ..
أسرع !



رغم تأكيد بواسطة الجهاز المنشط أنهما
والداك الحقيقيان تذكر أنهما حاولا قتلك
قبل أن يعرفنا أنك إيهما ...

وقد اعترفا أنهما
من المجرمين الخطرين
في الكون !



وهول مائة العشاء في منزله آل فوزي ..
وعندما سمعت ما قاله عن فقداني
الشهامة الكريستونية .. إنسحبت دون أن
أقفوه بكلمة ...

"نبيل" ! عليك أن تحسم
الموضوع بسرعة !



" وهو جهاز اخترعه "نجيب"
لنفي المجرمين إلى منطقة ظلمة
حيث يهيمنون كأشباح ...



وقد تمكنت بعد جهد جهيد
من سجنهما .. وما زلت مدينا
لسكان الأرض بواجب حمايتهم من
كل مجرم وشرير خاصة إذا كان
جباراً ومن كريسيتون ...
باللجوء إلى ...

القاذف إلى منطقة
الأشباح !



يا بني .. لو كان القاعلان أمك وأنا لكان
عليك أيضاً تغليب العدل على العاطفة
ومعافيتنا ...

لا يحق "للفتي"
الجبار أن يسمح
لعاطفته
بإعاقة تنفيذ
واجباته !



لأنها الطريقة الوحيدة
لحماية الأرض ونفسك
من شرهما !

ولكنهما والداي ..
والداي الحقيقيان !





سأتنشق هواءً
نظيفاً في الخارج

لا تحسبي حساسي في تناول
الطعام يا هدى.. لقد أشبعني
وأبنتنا لطفناً...



هناك عنصر الواجب هو
نذري بمرورك أم الغيرة
ربما كنت تخشي
فقدت لاد وقد وجدت
وإني خفتين!

سأسامحك على هذه
الإساءة يا نبيل...
وتن أضيف كلمة
واحدة!



ولكن.. كان هناك من يراقب ما يجري في منزل
آل فوزي من خضام... وأنت عن بعد...

أعترف أن خطتك تسير
على ما يرام يا "رغده"!

وان سمعنا
ونظرنا المضعفين
ما زالوا يكفيان
للتجسس على إبنتنا
الجبار!



ولا أريد أن
يزعجني أحد!

وأنا أفضل أن ألبأ إلى
عرفتي للتركيز...

عزيري!



وفي تلك الليلة.. لم يذوق "شريف فوزي" طعم
النوم...

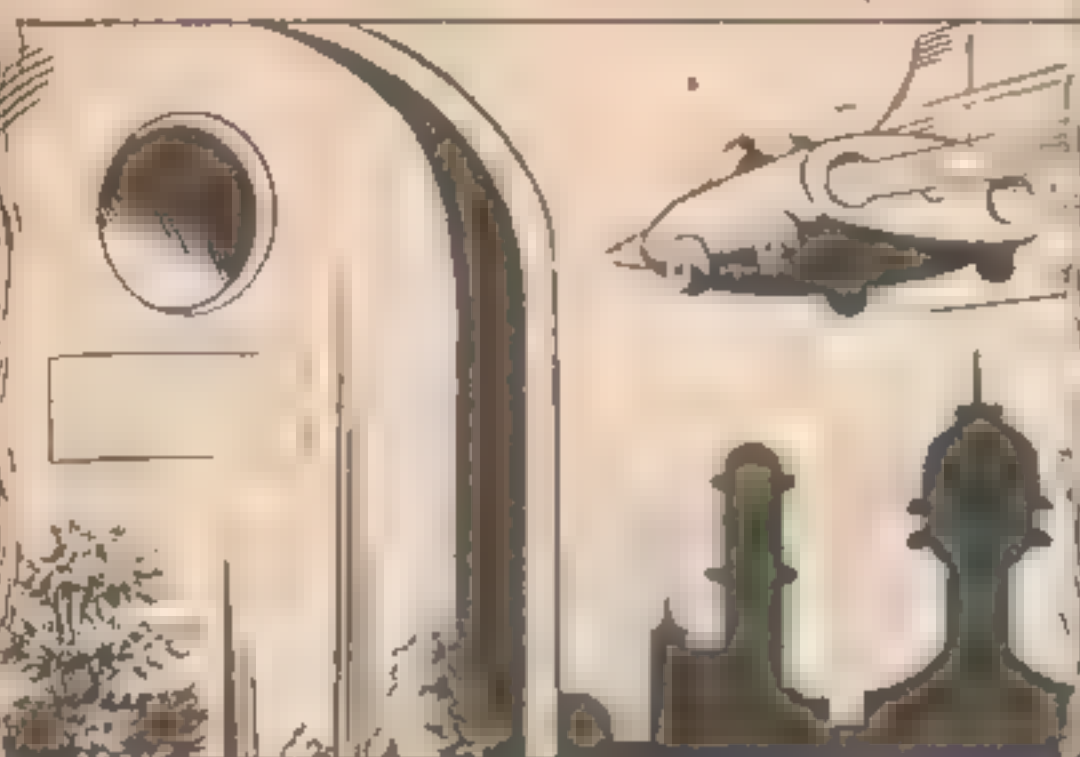
بل راح يفكر في القرار الخطير الذي يتوجب على ابنه
اتخاذها.. وما سوف تكون عواقبه على العائلة بأسرها



لكنني غير مقتنع من إمكان
تخليل العقلي الذي الحقته
بنبيل من إخراجنا من هنا
هنا قبل نهاية هذا
اليوم الأرضي!

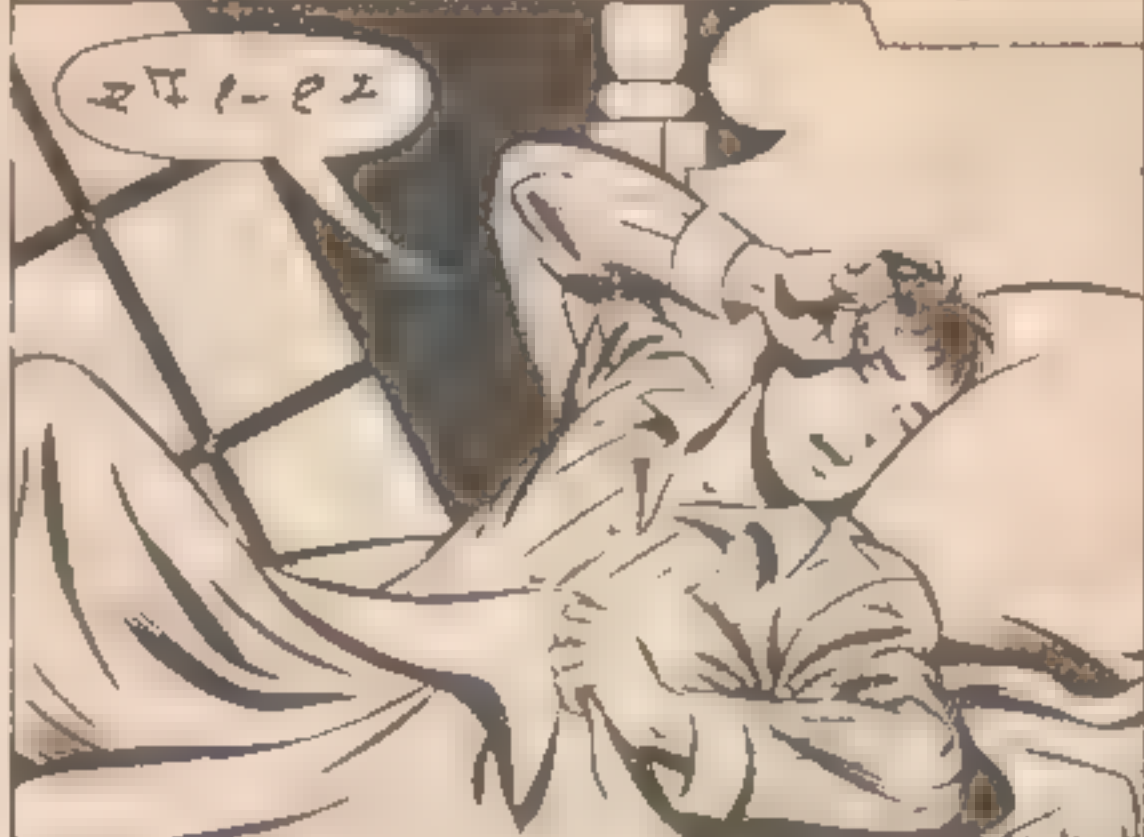
صبراً أنا على ثقة
أنا سنخرج من
هنا قبل نهاية هذا
اليوم الأرضي!

هذه الحمام الذي يعيد إلى طفولته على كريتون



وهو في طريقه بين نجيب ولارا إلى عالم
عريقة الحيوانات الغريبة ...

بينما في الغرفة التالية كان "نبيل" يفتله
عالم قرامته وهو يردد ألفاظاً كريبتونية ...



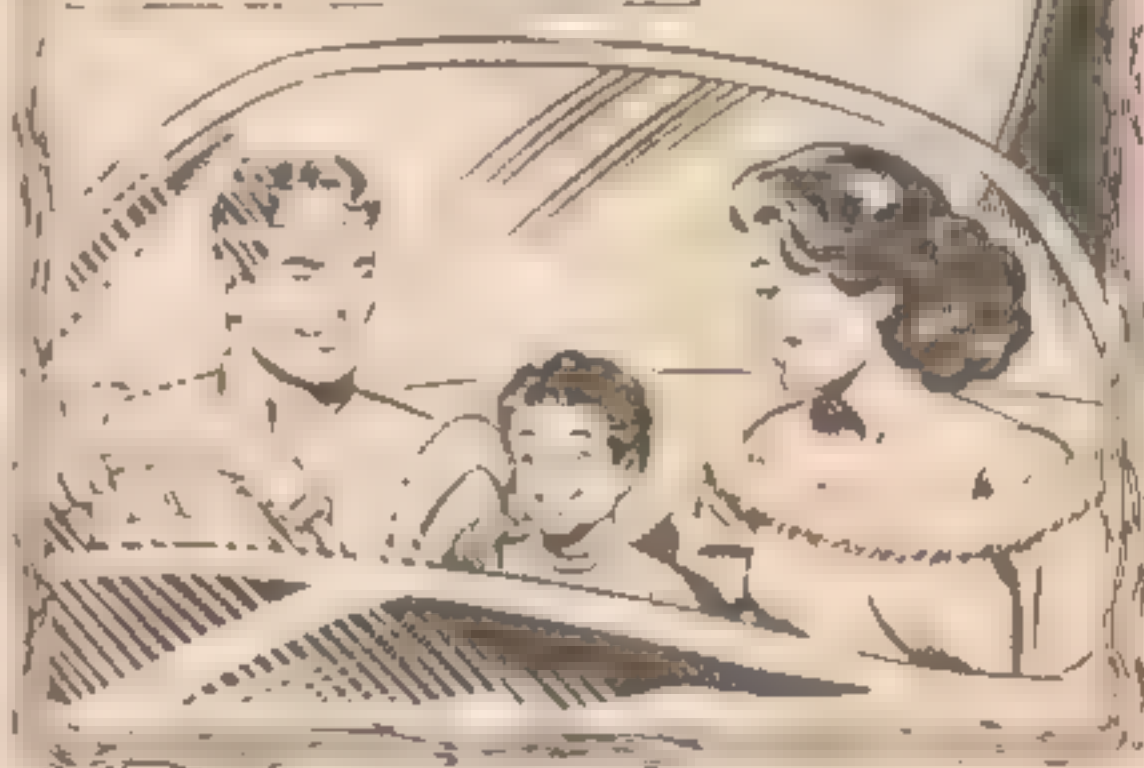
وبط الحمام الذي يعادده كل ليلة ...

ح - م - م - م - م -



وفجأة .. ما أن تكاد عيناه تغلقان على ما يتوجه إليه

يفعله الحمام .. في نفس المكان والوقت
مثل كل ليلة ...



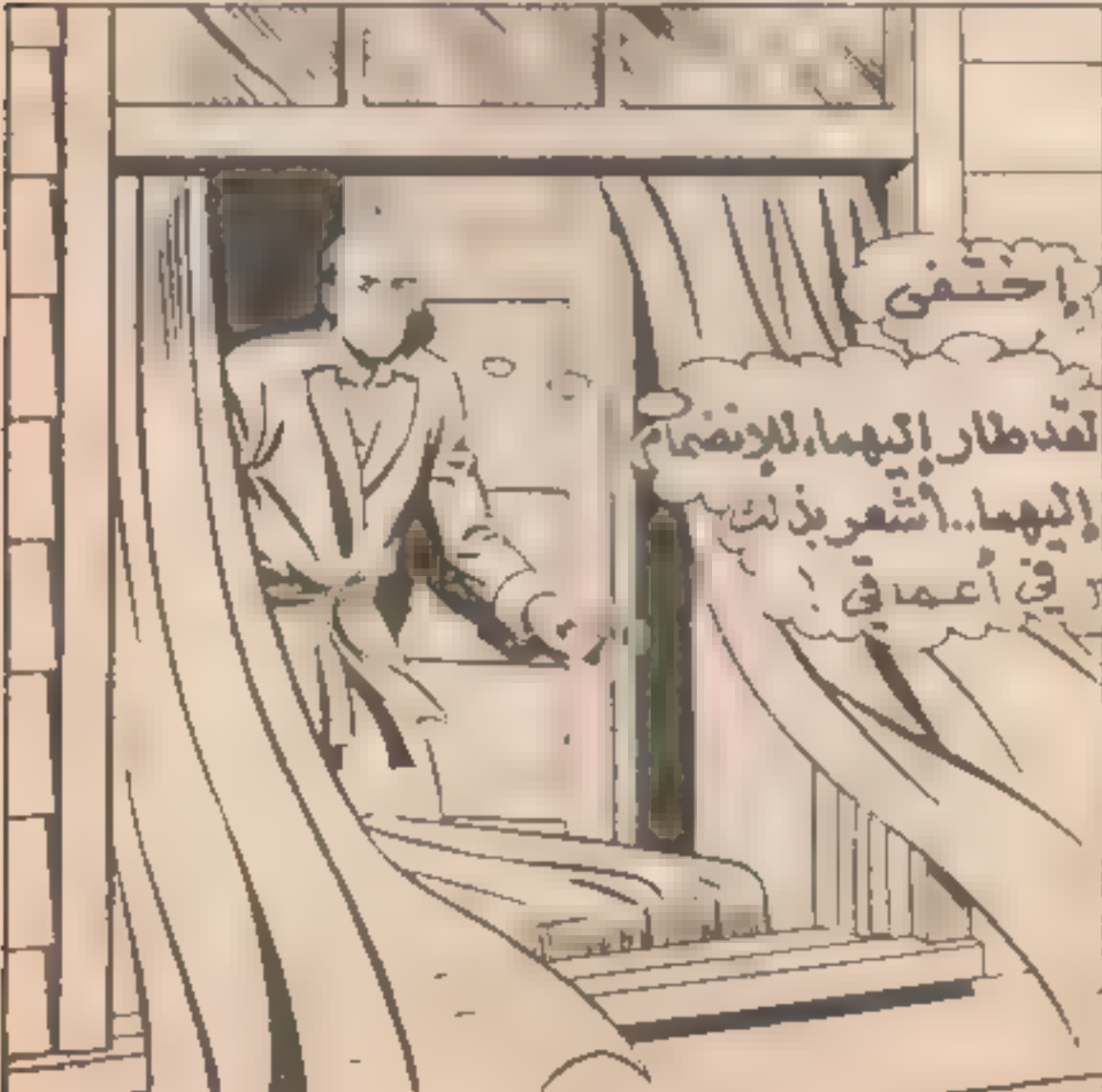
يا "شريف"؟ ما هذا
"نبيل" يصرخ مردداً
ألفاظاً كريبتونية .. لا شك
أنه الحمام ...

سأحاول أن
أساعدك !



اختفى

لقد طار إليهما، للإفطار
إليهما .. أشعر بذلك
في أعماقي !



بينما داخل المصعد السجن ...

يا إلهي! كأنه
هدبر محرك
مركبتنا
القضائية!

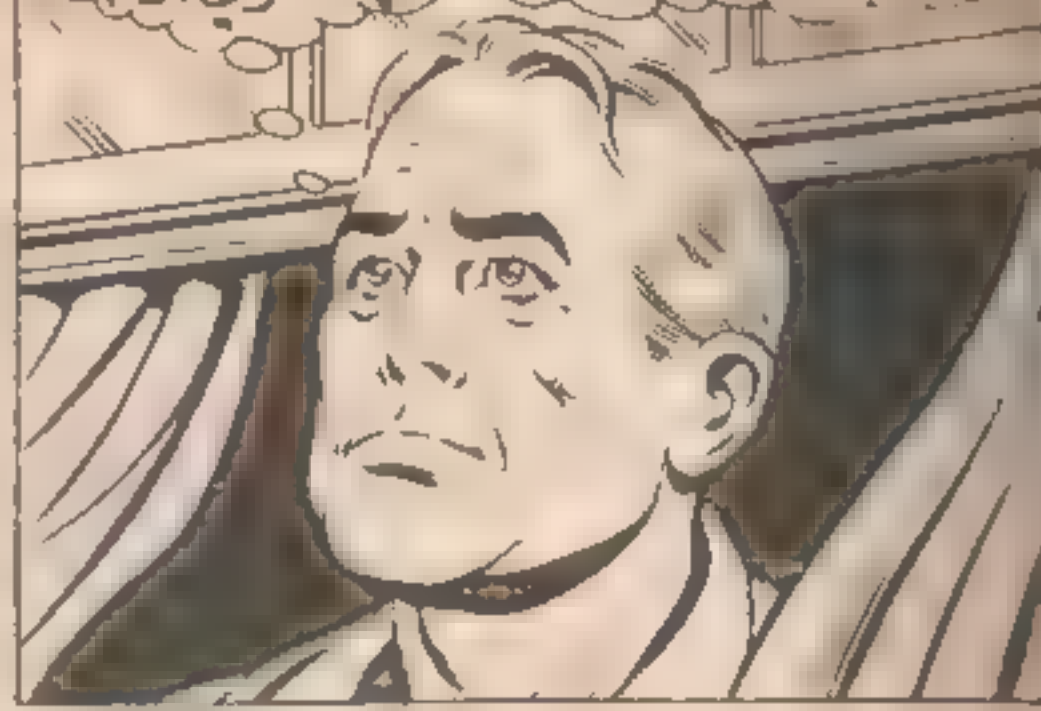
عروسة

"سحور"
ركز سمعك
لتؤكد
ما أسعفه



ثم قد يكون 'نبيل' على حق
بشدن عنصر الغيرة ...

وهما رغم كل شيء
ولده من رحمه ودمه ...
لهدي ولي أنا!



زئير

هناك من يطلق علينا النار
من مركبتنا.. لا أفهم!

بل أنا فهمت.. لقد
نجحت خطتك!

والآن.. يجب
أن ندفعه
الشن!

مهلاً.. لا تنس أننا
ما زلنا بحاجة إلى
خبرة لاستعمال قوارنا
الجبارة ...

دعنا نسمع
ما عنده!

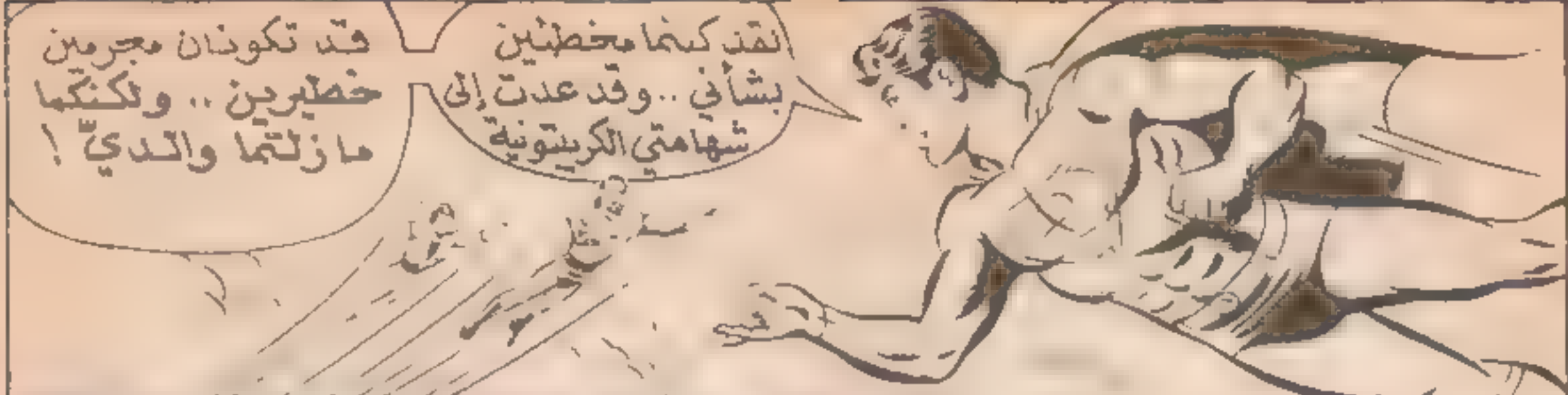


لقد عاد الجبار إلى
رشدته!

طبعاً.. وهو
يستعمل الشعاع
المقاصف
ليخلصنا من
سجننا!



كرراش



قد تكونان مجرمين
خطيرين .. ولكنكما
مازلتما والدي!

لقد كنما مخطئين
بشائي .. وقد عدت إلى
شهامتي الكريستونية



وبعد قليل كانت المركبة
الفضائية تتحرك ببطء...

هل أنت واثق أنت
أجسنت الاختيار ...
حتى بدون توديع
الذين ربياك

الدموع
لا تفيد
أحدا ... يا ...
رغب ... أمي!



ولا يمكنني أن
أحكم على أبي وأمي بالنفي
إلى منطقة الأشباح ..

ومن ناحية
أخرى .. إن إطلاق
سراحكما سيفقدني
مصداقي كمثل العدل
بالنسبة لسكان
الأرض

لذا اتخذت قراراً حاسماً!



لأنها الطريقة المثلى
لتفاداة الأرض نهائياً
دونما الإساءة إلى
أحد!

لنك على حق يا بني ..
ولأن سنقوم بحولته
عائليه حول
أنكون!



لنواصل تمثيل
دورنا كأبوين
محبين ...
لنواصل تمثيل
دورنا كأبوين
محبين ...
لنواصل تمثيل
دورنا كأبوين
محبين ...



وأخيراً .. إلتأم
الشمس ...

إن "سعيد" يجهل أن "رغده"
تستعمل توارد الخواطر للإتصال
بزي سيرا ...

وقد حصلت
على موافقتي!



نبتنا جيداً.. إننا ندخل
الفضاء الخارجي!

إلى أين نحن منطلقون
يا أبي؟



"سحور" .. هذه ليست
وجهتنا التقليدية.. فالكواكب
هنا مختلفة!

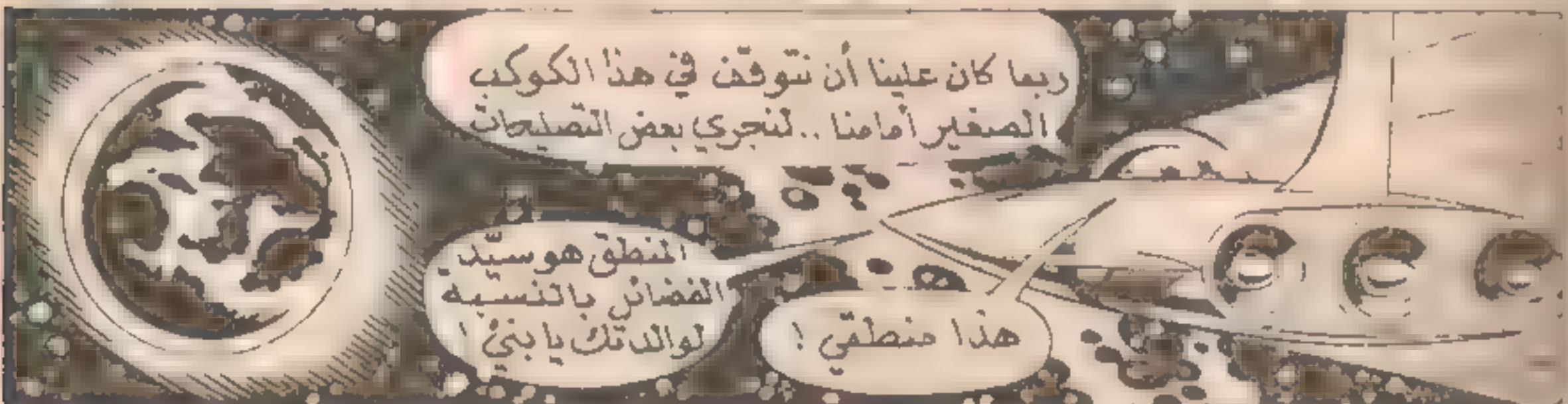
وما أن فرجت
المرئية إلى بعد
آخر...

ربما تعطلت
بوصلتنا الآلية ونحن
في الفضاء الخارجي



في هذه الشمس صغير
ومن غالباً ما تلتجأ
ليه للراحة..

بعد كل سرقة
من سرفاتنا المتعددة
التي نفذناها في
الكواكب عديدة



ربما كان علينا أن نتوقف في هذا الكوكب
الصغير أماناً.. لنجري بعض التصليحات

المنطق هو سيد
الفضاء بالنسبة
لوالدتك يا بني!

هذا منطقي!



وكذلك أنا.. ثم إنني
أشعر برغبة..

"رغبة"!
أشعة نظري
الخارقة لا تعمل!

هل يعقل أن يصاب كائن
جبار برغبة برد؟



وما إن حط النمل في المركب في فوه الكوكب الصغير الغني بالأوكسجين

ما أن ننهي من تصليح
العطل، نستأنف رحلتنا!

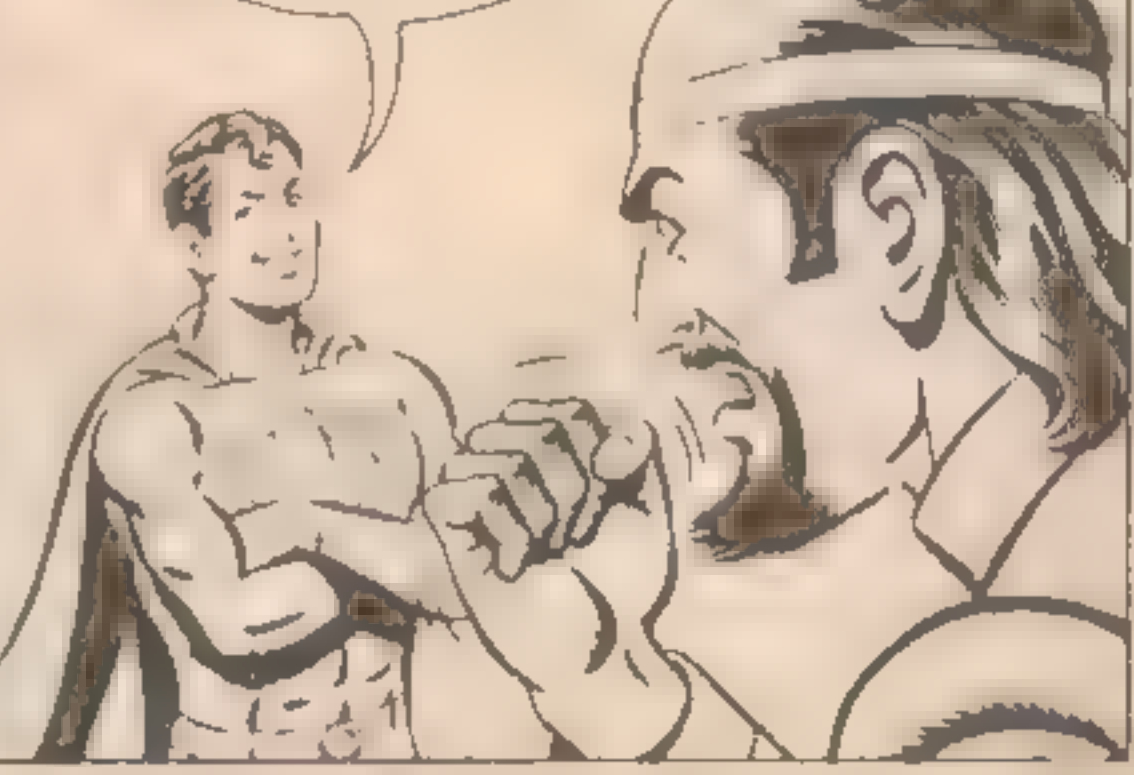
انتظر هنا لا يدعوك
إلى الراحة!

رائد تساؤل زوجته.. أراد ستمور أن يمتحن قوى أخرى

من المفروض أن أتمكن من تحريك كواكب. غير أنني عاجز عن رفع هذه الصخرة..

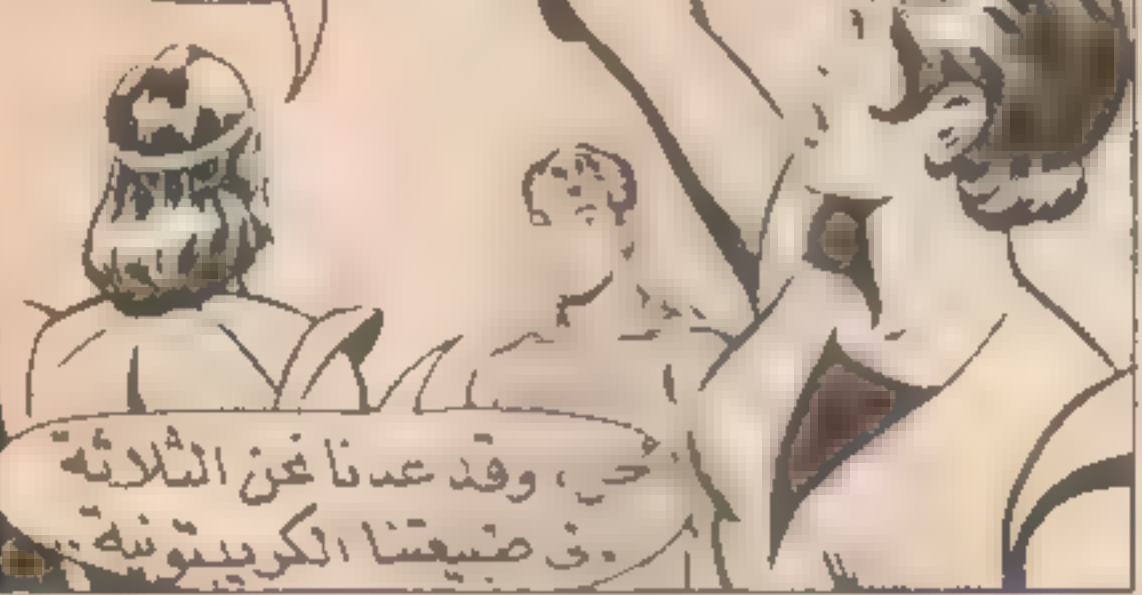


الإبتسامة الساخرة على وجهه. لاشك أنه الفاعل حزرت... لقد كنتما منشغلين كثيراً في تمثيل دوركما الأبوي حتى تلاحظا أنني كنت أستعمل قواي!

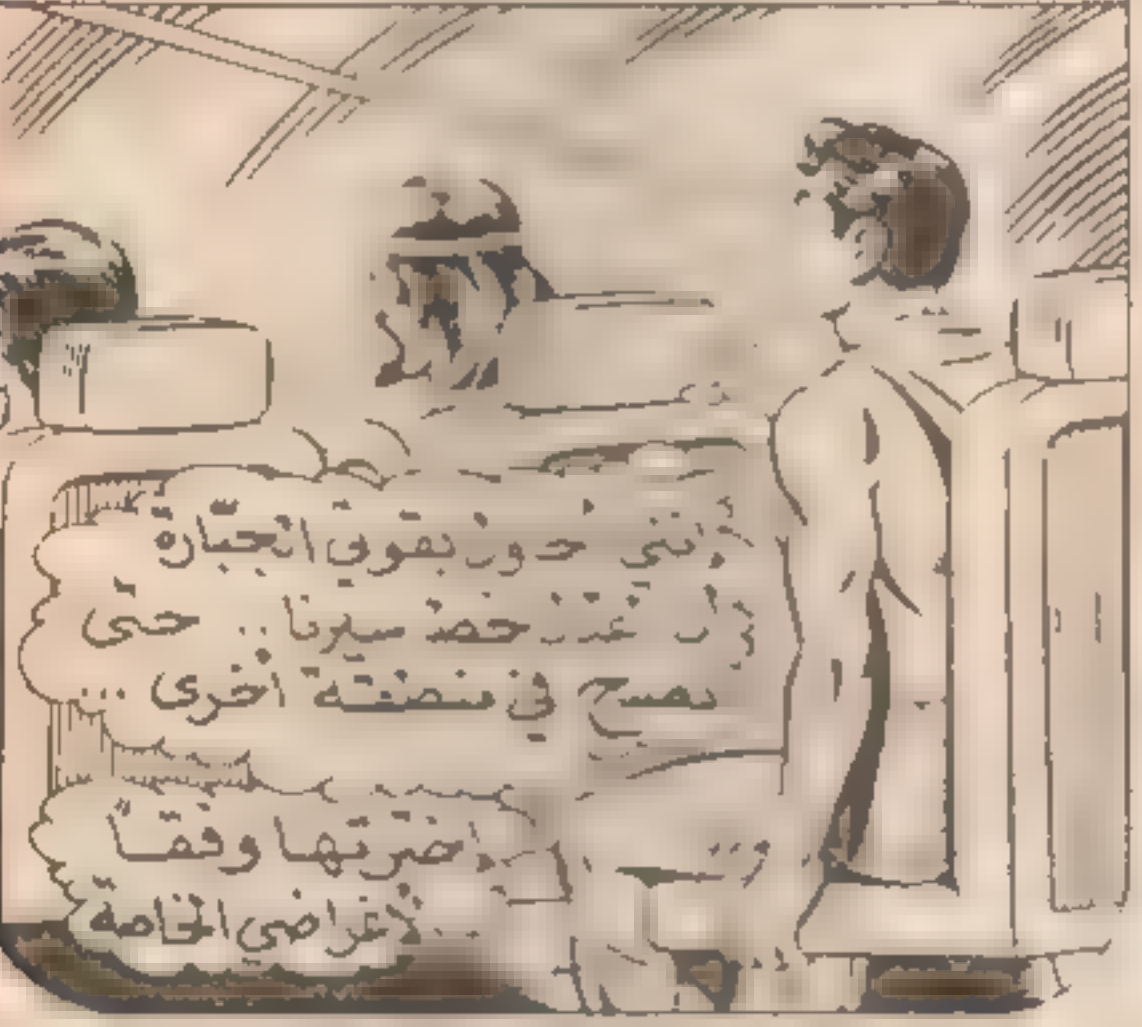


نظرياً "سَمُور" .. إننا تحت شمس حمراء ...

لقد فقدنا قواخا ما أن خرجنا من البعد الخارجي!



.. فيما كنا نختبره بفضاء الخارجي ...

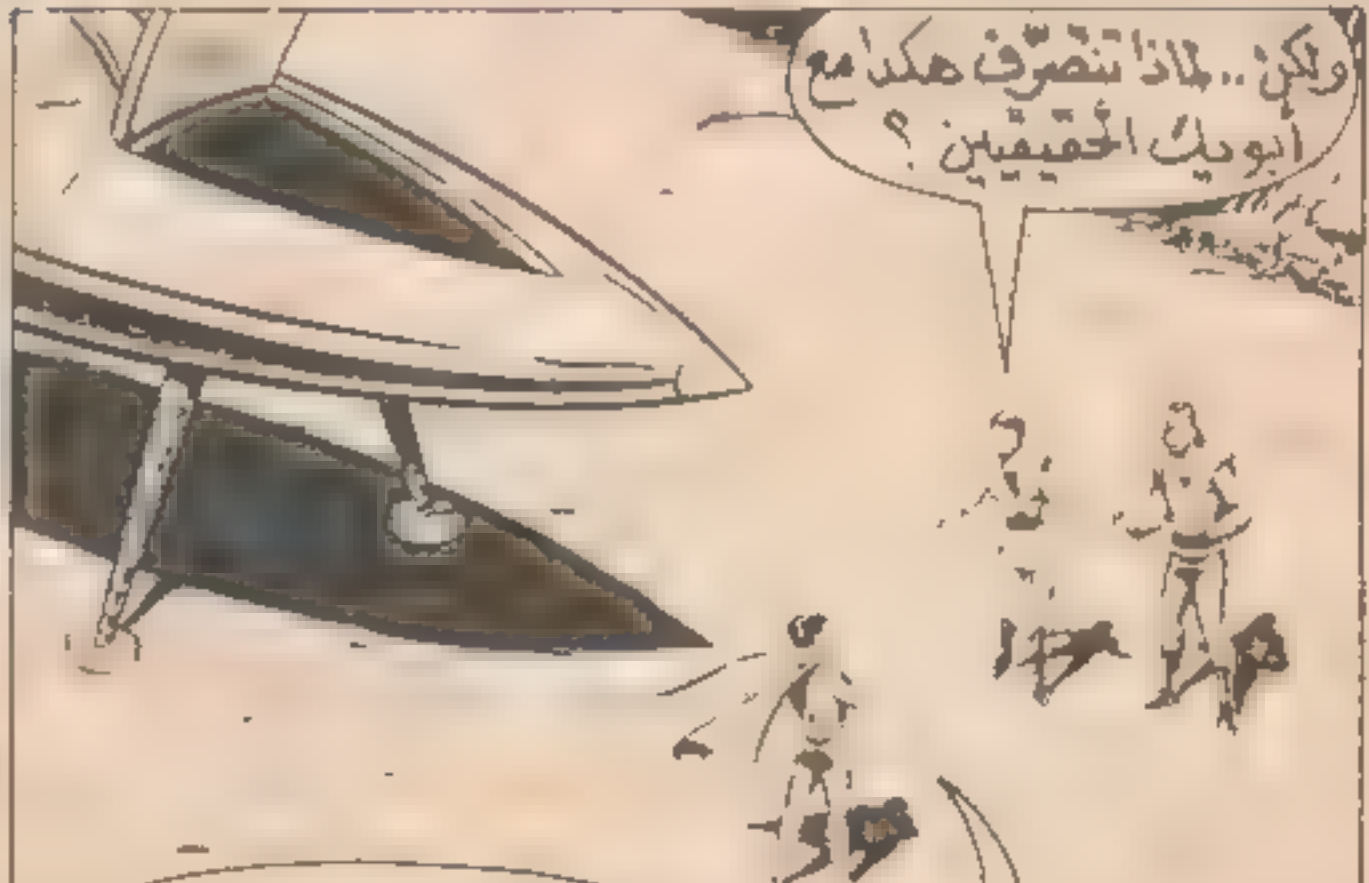


.. كأنما بقيته قد محيت .. وبعدما أيقنت أنه لم يكن هاماً بل حقيقة ..



لنا لجأت إلى المسط وعرفت الحقيقة بكاملها رحلة حريقة الحيوان كانت ذكرى حقيقة تم محوها جزئياً من مفكرتي ...

ولكن.. لماذا تنصرف هكذا مع أبويك الحقيقيين؟



بل المزيّفين.. لقد انكشفت خطتكما منذ فترة .. وبفضل حام يعاودني عن طفولتي الكريستونية.. حام طالما ينقطع فجأة..

وما أن لجأت إلى المنشط
للتحقق من قصتيكما ..
كان هنالك ذكرى
بهذا الشأن ...

ذكرى زرعتهما
بتوارد الخواطر حتى
قتل أن نلتقي !

ليجس مكيد حدث آخر
زح دين خلايا ذاكري
بمضيقه توارد
تخو ضر !

أذحتى منطقة الأشباح لا يمكنها أن تصد
هجومًا آخر من هذا النوع ...

كانت
الخطئة
ناجحة !

لذا فضل أن يستدرجنا
إلى منطقة معزولة تحت
شمس حمراء !

كنت تعرف الحقيقة
لماذا ترسلنا بكل بساطة
إلى منطقة الأشباح
كما اقترح شريف
فوزي

أعتقد أن "الفتى الجبار"
أراد معرفة سر قوى توارد
الخواطر التي يتمتع بها
أحدنا !



ولا أعتقد أن
فتى طري العود يمكنه
أن يصعد أمامي ..
بدون قوى جبارة .. إن
تفوق عليه محتوم !

أدفع !

بإستثناء تفصيل
واحد ...

كما فقدنا قوتنا ..
كذلك الأمر بالنسبة
لسجّاننا !





هذه اللقطة .. تبدو
مألوفة ولكن ..

أعتقد أن عمودك الفقري
لن يصمد طويلاً تحت
الضغط المتزايد



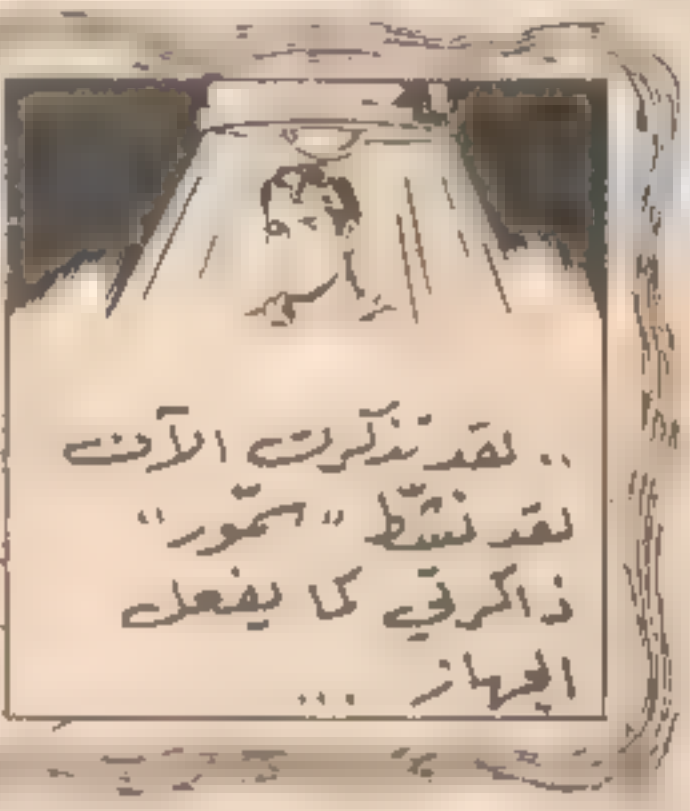
إن "سمور" على حق ..
كنت أعرف أن هنالك
مخاطرة في تجريدنا عن
الثلاثة من قوائم
السيارة !

كوني جاهزة للإطلاق
يا "رغده" .. ما أن أفضي
على الفتى المغرور !



ما هو رأي سعيد
الصغير في تمارينا
اليومية يا ترى ؟

إذا ما واصل
متابعها بانتباه



.. لقد تذكرت الآن
لقد نسيت "سمور"
ذاكرتي كما يفعل
الجهاز ..



وسوف يرى سمور
مأقافات درعيتي
بأستعمال نفس
التقنية التي كانت
والدي تستعملها
مع والدي منذ
سنوات

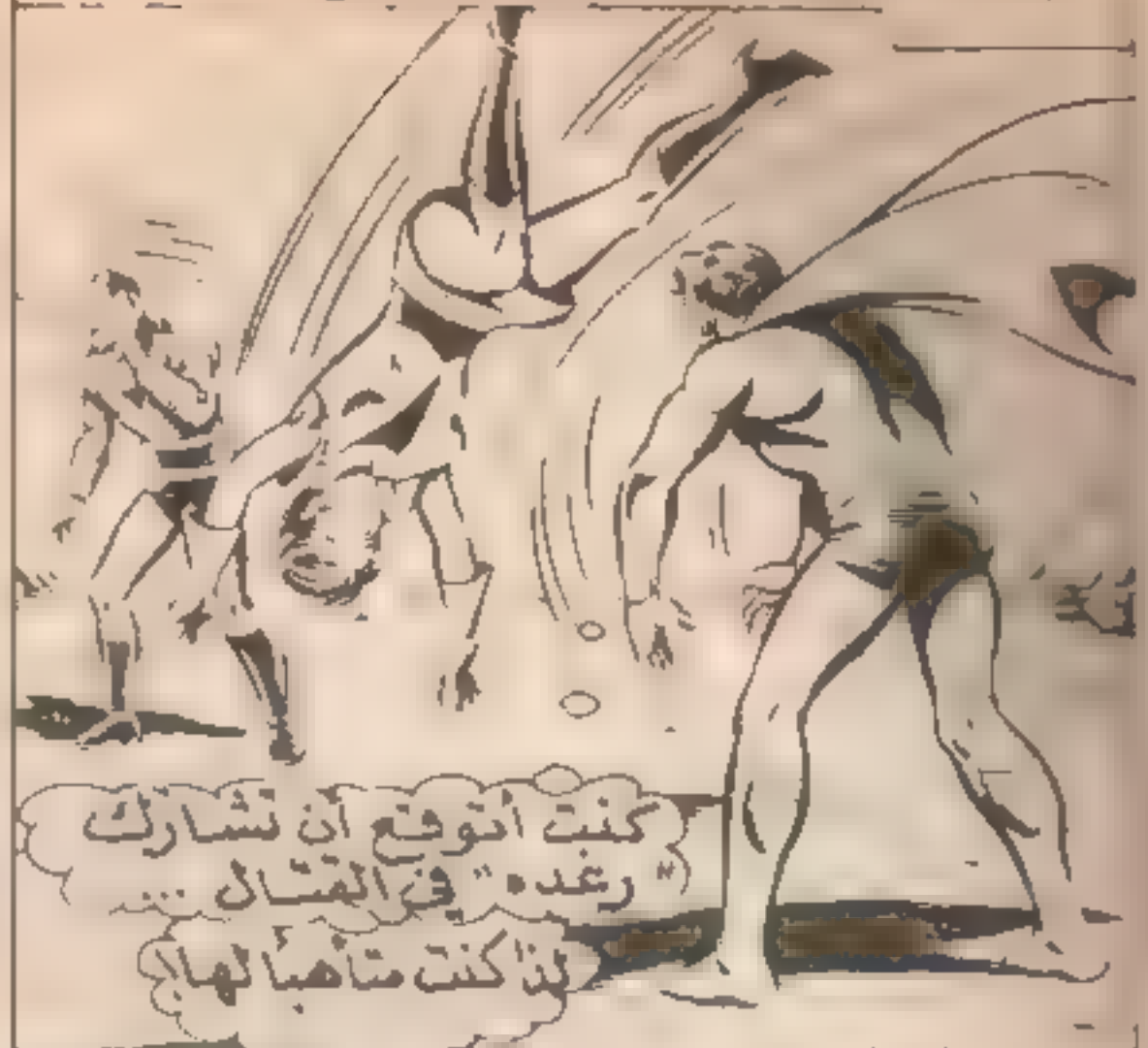


إنك تتحكمين
بهذه اللقطة بشكل
مطلق ..

أعتقد أنه
سيكسب منها
الكثير !

.. ها أن كل شيء قد عاد إلى طبيعته !

وما أنت حارلت إلا تحت التصدي...



كنت أتوقع أن تشارك
"رغده" في القتال
لذا كنت متأهباً لها

سوف تصطدم بزوجها
حتى تتمكن من بلوغ
المركبة والانطلاق بها

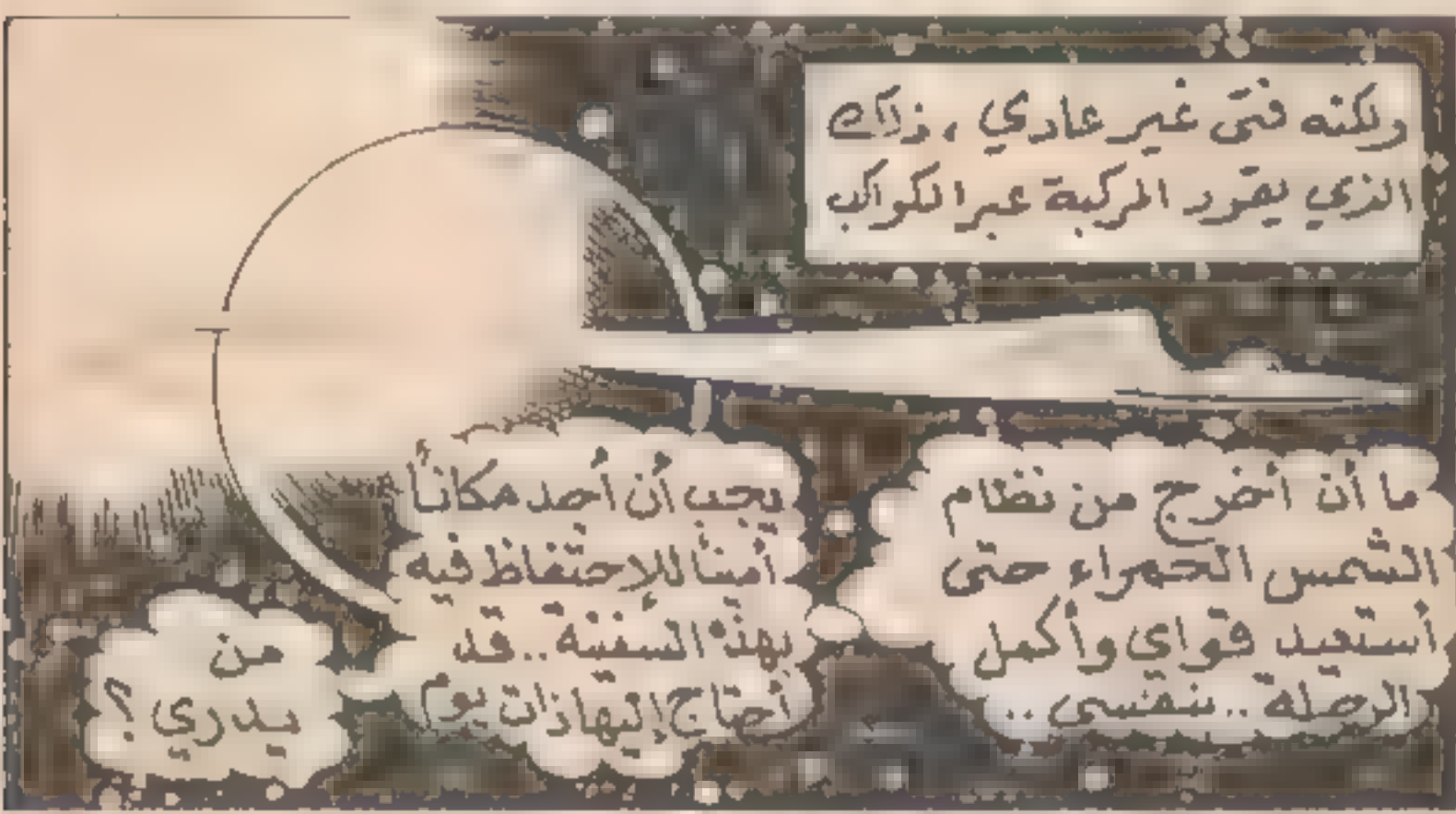


وبعد قليل سمع الكريستونيان
المهزومات صوتاً...



سوف تجدان قوتاً
كافياً على هذا الكوكب
لما بقي من حياتكما

ولكنه فتى غير عادي ، ذلك
الذي يقرر المركبة عبر الكواكب



ما أن أخرج من نظام
الشمس الحمراء حتى
أستعيد قواي وأكمل
الرحلة... بنفسى...

يجب أن أجد مكاناً
أمناً للاحتفاظ فيه
بهذه السفينة... قد
أحتاج إليها ذات يوم

من
يدري؟

واذا استعان سمور
و"رغده" بذكري مزيفة
لخداعي، مكنتي ذكري
حقيقية من قهرهما



وها قد عدت
إلى عائلتي
الوحيدة...

مع احتفاظي بذكريات رائعة
عن عائلتي الكريستونية التي زالت
إلى الأبد...



إني مدين لعائلتي الأرضية
بمنع كثيرة... الزاوية

لقد خدعنا
وهزمنا!

فتى!





سوبرمان
في

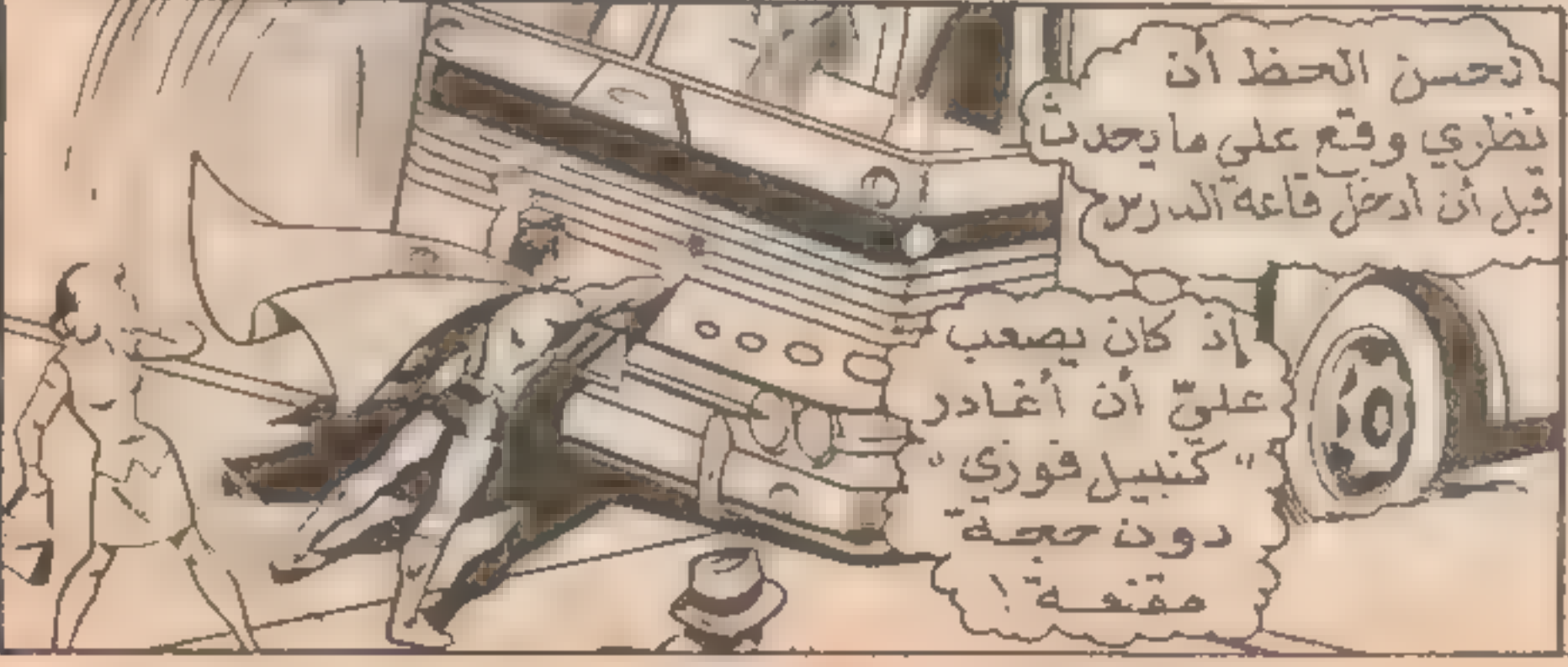
سنوات
الانتقال



منذ لحظات القبر أحمد
وأحارلت ميادة النقل
هذه فعقدت توازنها
ورمى بريح مزدهم في مور

منذ أيام ، فكان حادث
محادث بسبب كارتنة ... أما
يوم و زمر لا يدعوا إلى
الغنى بسبب وهو الفتي الجبار

علم ... يتحقق !

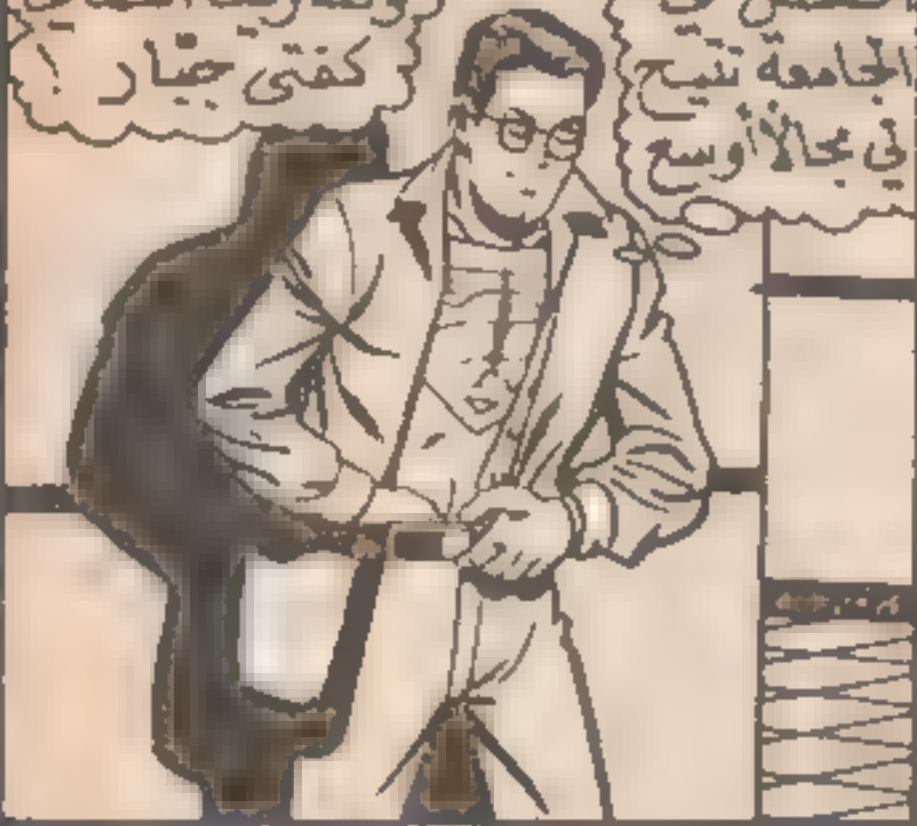


تحسن الحظ أن
نظري وقع على ما يحدث
قبل أن أدخل قاعة الدرس

إذ كان يصعب
على أن أغادر
"كنبيل فوزي"
دون حجة
مقنعة !

وبعد قليل في أحد أروقة جامعة مور

إن أوقات الفراغ بين المحرك ...
وتصرف أعماله
كفتي جيار !
الجامعة تتيح
في مجال أوسع



أهلاً بك في
مور !

وآذن .. يجب أن
أخذ عذر مقنعاً
من حربي
سبحي حذر
في وقت
مهم

ومن هذه الأصوات .. الصوت الذي
قد يترك أسماع السيد فوزي
محذراً من خطر التأخر
عن الصف ..
آسف يا أستاذ
"سالم" ... لقد
تعرضت لحادث !



وإذ دخل الطالب الجامعي الصف ...

وهناك حالات عديدة عن
رؤى تتحقق ...

إذ يتخيل البعض أنهم
سمعوا أصواتاً تحذرهم
من خطر .. قبل
وقوعه !



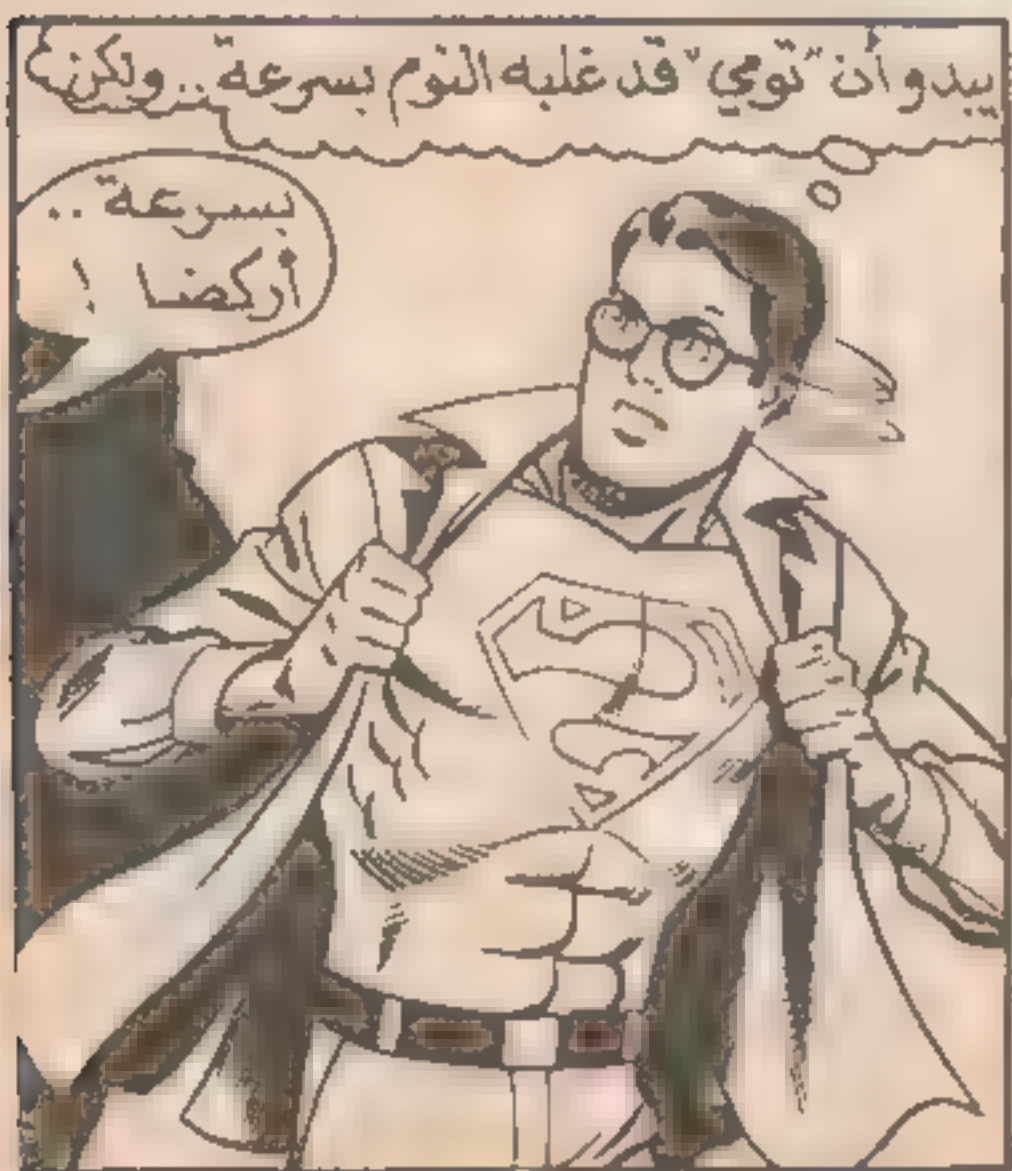
بكل سرور .. يمكنني أن
أذكر الفصل بكامله .. كلمة
كلمة ...

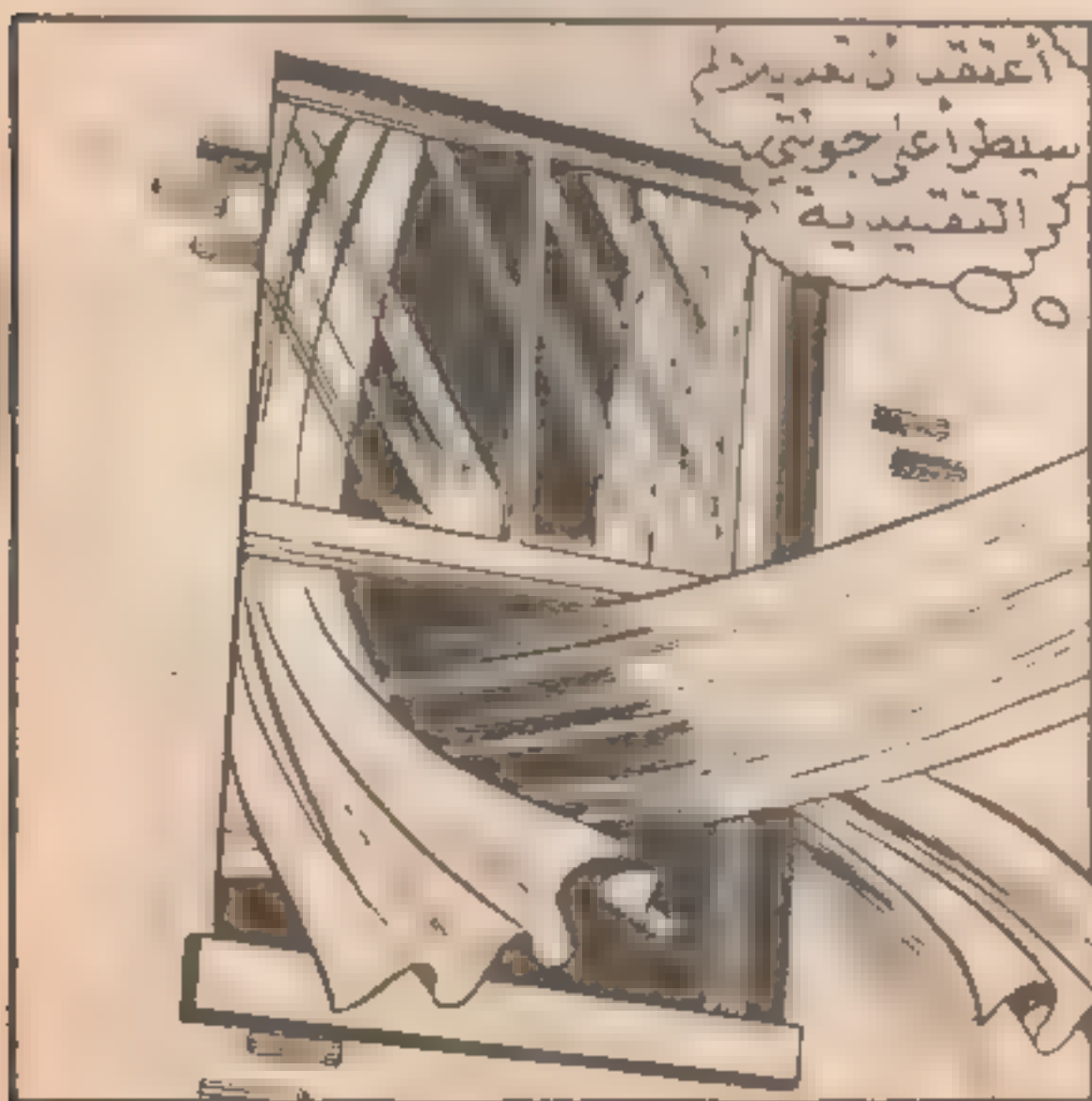
ولا عجب إذ أنتمع بذاكرة
خارقة !

أعتقد أن الحادث لم يؤخر
عن مراجعة درس القدر ...
واستيعابه بشكل يؤهلك لتلقيه
لنا .. جميعاً !











انتي الطبيب الوحيد
هنا.. وأحتاج إلى
هذه الضمادات!
لمساعدة أي صديق أو
قريب مصاب... إنها
ضرورية في عملي!



وفي الطرف الآخر من الكوكب .. في منزله نوري الوالدي
نوري يا سوزي.. لقد أفاдна الضابط أن رجال
أخصابات سيبلغون القرية في أية لحظة
يا جيمي... بدون حمل...



لن تغادر إلى أي مكان ياركور
رجائي بحاجة إلى خدماتك!
وكذلك
أصدقائي!



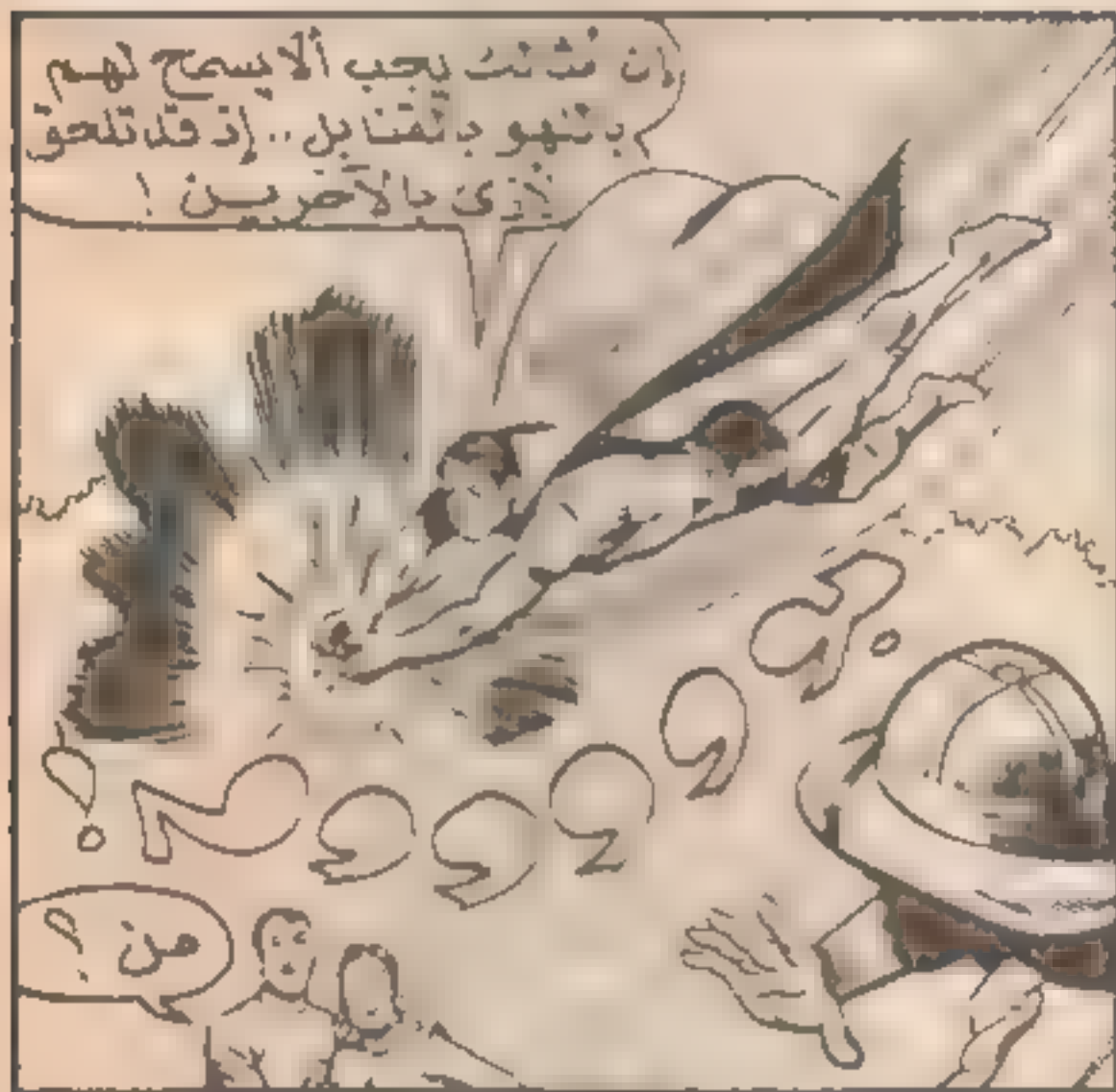
لقد جمعت كل شيء
والآن هيا بنا...

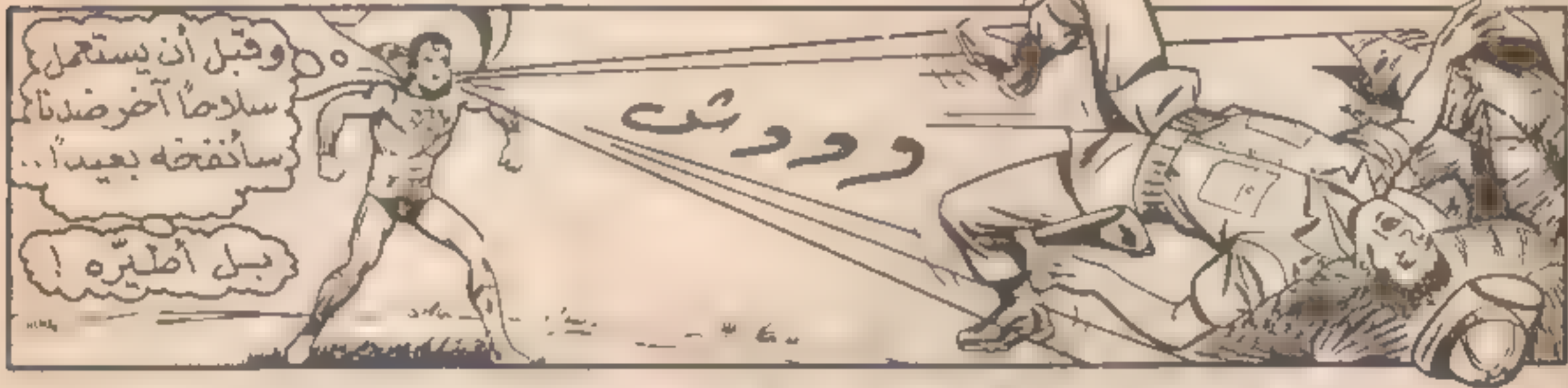
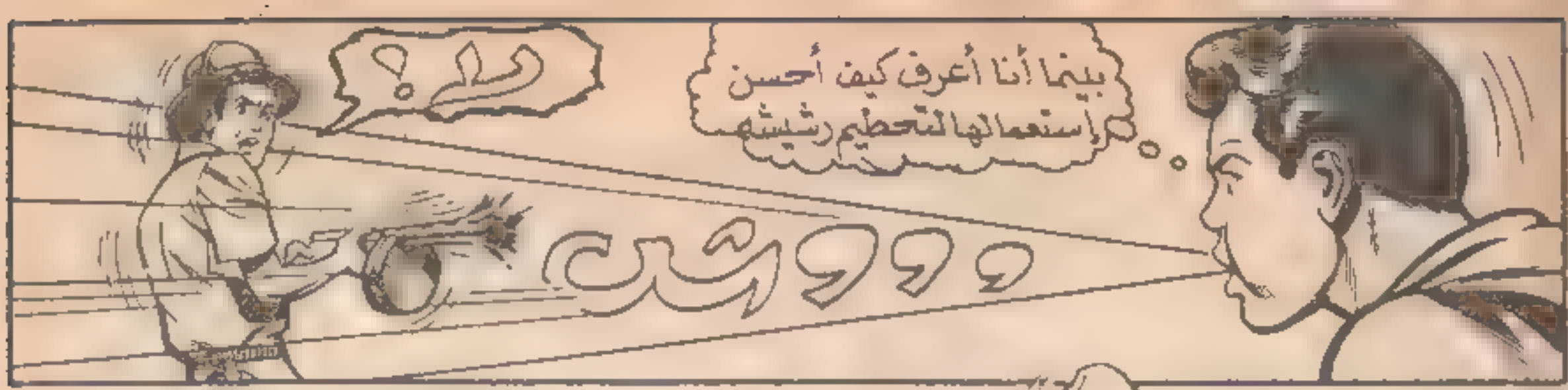


حطموها
الباب!
طراف في ظروف
سيؤخرهم
ذلك دقيقة
أو اثنين فقط
"سوزي"
افتحي نافذة
المطبخ بسرعة



لذا.. لن أستم
بسهولة!





سوفان
الطبل الحبر

حياة نبيل فوزي الخاصة





هل تسمح لما بقي
مني بالدخول!

طبعاً.. إنما.. ما
هذه الزيارة
المفاجئة؟



في الصباح.. لقد اتصلت بك
وبلغتك أنني في مور قد عوتني
مالي الغداء.

هل فقدت
ذاكرتك أم ماذا؟



اللحم المشوي.. طبقنا
المفضل...
وقد دعوتني
لتناوله.. معك!

أنا دعوتك
متى؟



ماذا تعني بمفاجئة؟

ماذا؟

ثم إنني لا أشم
رائحة اللحم
المشوي!



كفى يا "راسم"!
أنت لم تتصل بي
اليوم!

وهل تعني أن هنالك
"بيل فوذي" آخر رقم هاتفه
٢٦٧٦٣١...

أليس هذا
رقمك المسجل في
الدوائر المختصة

بلى.. إنما أؤكد
لك أنني لست الذي
كلمك هذا الصباح

إذا... يبدو
أن في الجو
رائحة عاصفة!



عادة التفت لأتأكد أن أحداً من معجبي
لا يلحق بي .. لا أحد هذه المرة ..
الاحتمال الثاني : خدعني
أحدهم كي يتمكن عبر الرجل المطاط
من الوقوف على شخصية
"سوبرمان" السريّة !



الإحتمال الأول : إذا كانت
تلك طريقة لحماية
شخصيتك السريّة ..
لا . ليس هنالك جهاز
لافتة ملصق بك ...
لقد تأكدت من ذلك
بواسطة أشعة نظري .. إنما
هل تبعك أحد ؟



وقد اتجهت توالاً إلى شقتك
دون تعويّة ...
ما العمل الآن ؟
نحذر ! إن كان معاً .. بحثاً
عن الشخص الثالث !



هذا منطقي .. طالما أن هويتك
ليست بسر على أحد ...
فمن السهل التعرف
إليك كأحد أعضاء رابطة
العدل .. وصديق لسوبرمان



وكان عليّ أن أضع
المسافة على الأقدام
لا أعتقد أن
ذلك يستغرق
وقتاً معك
نوعاً ما !



لا بأس ...
ولكن .. أين سوسمن ؟
في جولة تفضيحية ..
في السيارة !

طرافه !

واذ خرج الصديقان من المبنى ..

سيد "فوزي" .. الرجل المطايط صديق شخصي لك



بل، لنا صديق مشترك!

هل تعرفه
التي
المطلوب
يعمل هنا منذ
سنوات ..
ولكنني سأراقبه
من وقت إلى
آخر .. ربما ..



ليس إلى مكان محدد ...
لتتابع السير بانتظار التطورات!



إلى أين نتجه؟



تابع سيرك يا "اسم"، هناك جديد
أنا أعطيت يميناً
سأحضرته مفاجأة
مطاطية!



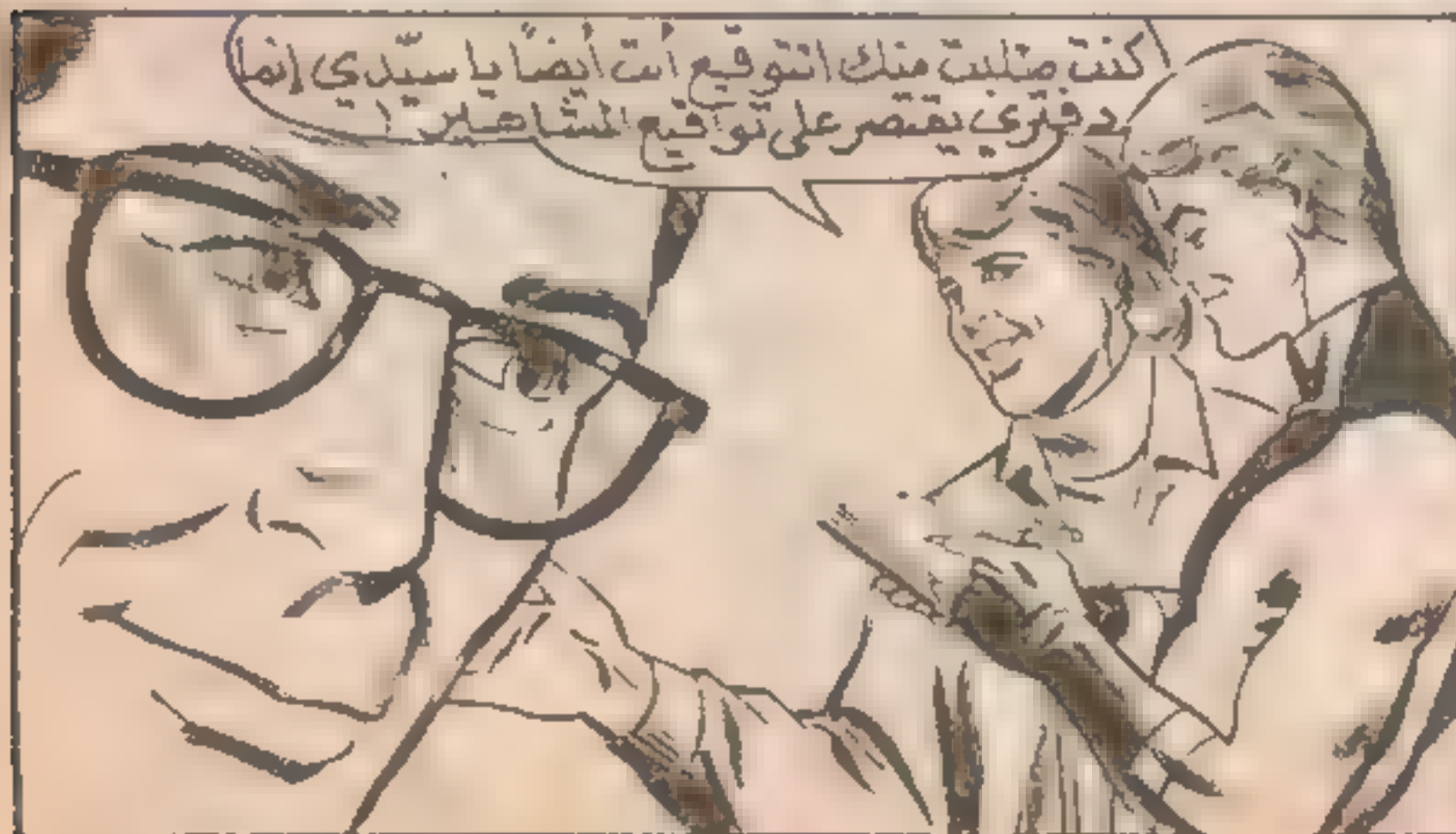
أحبها .. باستثناء
السباغيتي ..
إذ تذكرني
بأصابعي
عندما
أمددها!

بأنه يتبعنا
منذ مسافة بعيدة ..
وهو يتنقل بحذر ..



مارايك لو دعوتني إلى
مطعم للتغريض عما خسرته؟

فكرة
جيدة .. مارايك
بالأكل
الإيطالية؟



وما ان ابتعد صياد التواقيع ...

اعتقد أنك بحاجة إلى حملة إعلامية يا "نيل" ...

بل إلى تخطيط دماغ لتسريعه في الحكم على الناس!

"راسم" ! ماذا كنت تفعل قبل أن تتصل بي هذا الصباح ...

كنت في السيارة إلى جانب "سوسن" وعند ما وصلنا رأيت مور طلبت منها التوقف أمام كشك للهاتف ...

فوضعت قطعة نقدية من فئة النصف ليرة ... وطلبتك فدعوتني!

شكراً يا "راسم" ! لقد أطلعتني على ما أريد معرفته ...

أنت لم تتصل بي بل خيل إليك أنك فعلت!

ماذا؟ لكنني أذكر جيداً!

المضاربة في مور تكلف ليرة كاملة.. ولا يعمل أن تكون قد استعمنت الهاتف بنصف المبلغ!

لم تتفاجأ "سوسن" عندما بلغت أنك ستتناول الغداء معي؟

لا .. إنها معتادة على المفاجآت!

إذا كان مجرد حمام .. ربما أحد أعدائي الجبابرة سيطر ..

كفى يا "راسم" ! لا أريد سماع المزيد .. إنني جائع جداً ...

مطعم
مأكولات
إيطالية

وهذا المطعم يحضر أطباقاً إيطالية .. شهية!

النهاية



شاهنام!

الضابط مدحش



لم يتمكن رجل من قهر الضابط مدكس
أقوى رجل في العالم .. إنما للنساء
تأنت آخر .. إلهن نقطة ضعف
الضابط الجبار .. ويزداد الوضع
خطورة إذا كنت مت نساء يشككن :

مطبعة قوس
قزح

من هو جمال؟ الجواب آت...



وصل المذيع "بهيج" والعم طاهر" إلى بلدة ريفية في أوروبا...

تمد وصلنا في الموعد المحدد يا "بهيج"!



أجل يا عم "ظاهر" .. إن "جمال" ينتظرنا في مطعمه!

سيصل الطعام بعد قليل!

أجل، لكن ذلك لم يرق لرؤسائي.. وكان من الصعب أن أواصل حياتي المزدوجة...



بل كنت تشكر جيشاً كاملًا بنفسك أيها "المتقنه"!

ثم لا بعد أن خدمت بلادي مدة طويلة من خلال الجيش...



ليس بعيد عنا!

لم أكن على علم أنكما هنا. هل الضابط "مدهش" معكما؟



في الحقيقة لم نتصل به منذ القبض على لعالم "سالم" الماجنون

صديقي القديم روني نائب رئيس الوكالة الأوروبية للنساء.

وبعد قليله..



لأنضم إلينا يا "روني"!

أجل، انضمام شهوي!

غير ان الضابط
"مدهش" سيفتظر
إلى التدخل. إذ...

هيا نعرفهم
إلى فرقة فتوس
فتزح !

غريب. إن هذا العامل لم يكن
يوماً جياناً إلى هذا
الحد !

ربما سلبته المرأة
شجاعته ...

ماريك توستدعي الضابط
مدهش: يا بهيج ؟

وللتأكد
تفرو ولا مانع من أن أحداً
لا يراي !

نحن هنا للسرقة.. أطلب من
الجميع تسليمنا المال
والحياي !

سأنفذ كل ما تطلبان ...
وبكل سرور !

ما المطلوب يا
سيداتي دولتي
لستة أشعة ؟ أسنى سيّدة !

حافظي على هدوئك
يا قدوى ..
وبلفيه الرسالة !

أنصحكم جميعاً أن تسامحوا
كل ما في جيوبكم دون مقاومة
هل تمزحون ؟
ستفوق عليكم بسهولة

لا شك
لأنهن مجنونات
فهن لا يحملن
أي سلاح ؟

إنني أكره أن ضرب مرة
لكنك ترعيني على ذلك
يبدو أننا سنلعب
دور الشرطة معهن !

أسعني يا هذه.. إن زياً
غريباً لا يجعل منك
مجرمة جبارة !



هنا يا سيدي ..
والإسم "سريعة"

أين هي ؟
آخ !

إذا كنت لا تفهم ..
بالحسني ..
خذ ..

سعي "نجوى" .. ولا شيء يستطيع
خزاق هالتي ..



أنت حكيمة
حقاً يا "سوسن"

اردعهم يا "ديبة" واستعيلي نارك
المحرقة !

لا تقدا !

لا تحترسا



بكل سرور .. لقد بلغ
غضبي ذروته

هيا بنا .. لنخمد يد
المساعدة ..

لأنهن يتجنبن بكل قوى
الضابط "مدهش" تقريباً
من أين لهن هذا ؟



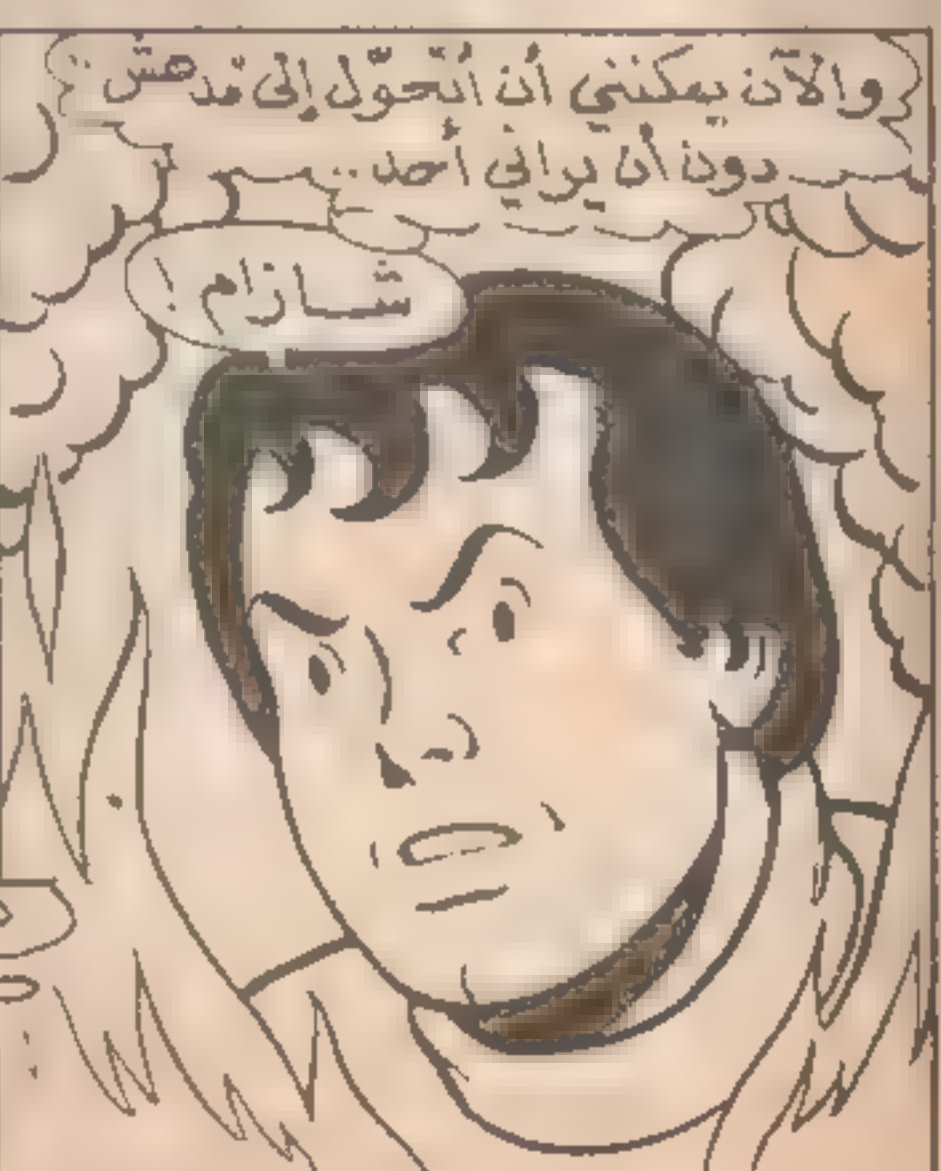
وما لبثت "بريج" أن تحولت إلى الضابط "مدهش"

يبدو أن كل واحدة
منهن تقع بقوة
مشابهة لأحد
قواي !

والآن ...
لنرى كيف سيتبدلون
أمرهن معي !



وحدثت
برو سحري
عند التفوه
بالكلمة ..



والآن يمكنني أن أتحول إلى مدهش
دون أن يراني أحد ..

شازام !

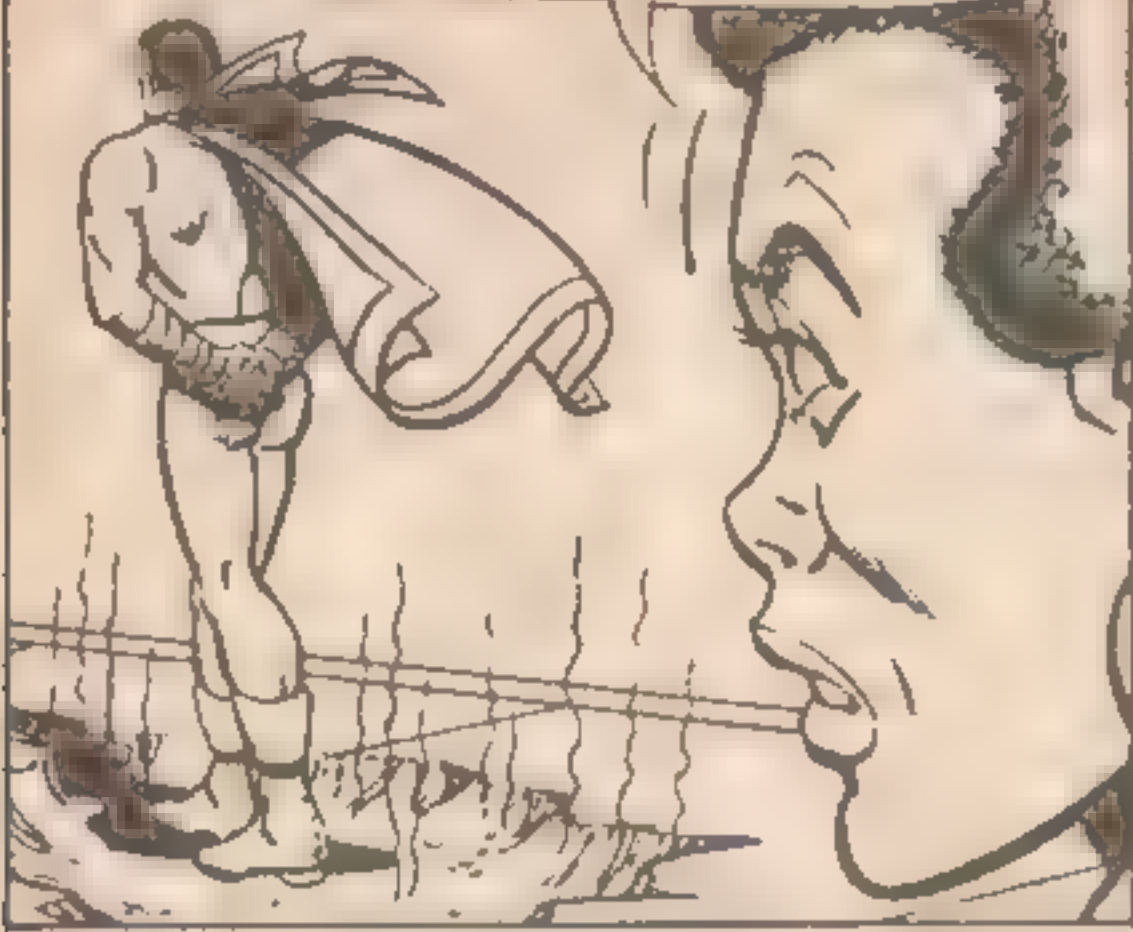


إن هذا الإشعاع الذري سيحوّله
إلى غبار !

ما العمل
لا أستطيع أن أجابه
الفتيات !



تأله .. لقد أحدث الإشعاع فجوة ضخمة
تحت رجليه دون أن يشعر به ...

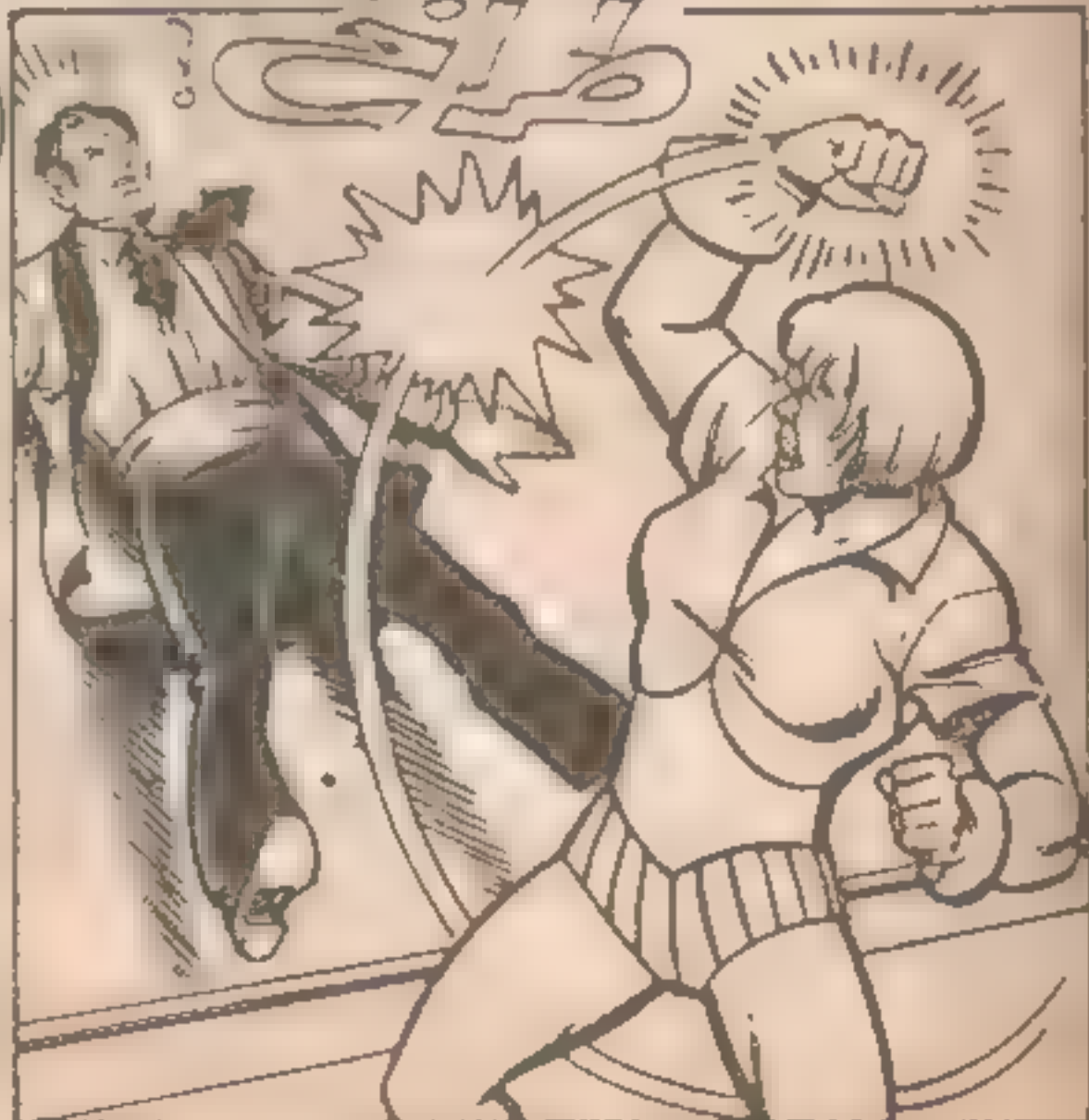


وفي المطعم ...

لا.. لن أدعكن
بهذه السهولة !
أعتقد أنك تحتاج
إلى .. دليل !



لقد أصابني بصرى هائلة..
وشعرت كأنني مطرقة
هوت على وجهي !
من أين حصلن
على هذه القوى
يا ترى ؟





من أين بالفعلة ؟ لننتبهن ربما عرفنا ...

كيف سارت
الأمور يا حلوات ؟

والتي أن أقضي عليه في خطوة
أولى لاحتلال الكون !

لا بأس .. إنما لا أفهم
لماذا اخترت مطعمًا حيث لم نعلم
ما فيه الكفاية ...



ولهذا السبب
اخترتكن وعرضتكن
لآلة
قوس قزح
التي أكسبت كل
منكن قوة
مختلطة ...



ماذا ؟

نكتي لم أتمكن من
القضاء عليه مع أنني
أعطرته بأشعة ذرية



وقد اخترت العنصر النسائي لأنني
على عام أنه يشكل نقطة ضعف
عند الضابط "مد هتش"

وقد نجحت
الحملة



أنا لم أطلب منك أن تفكري .. والآن. أخرجي من هنا. وأفعلي ما عليك!

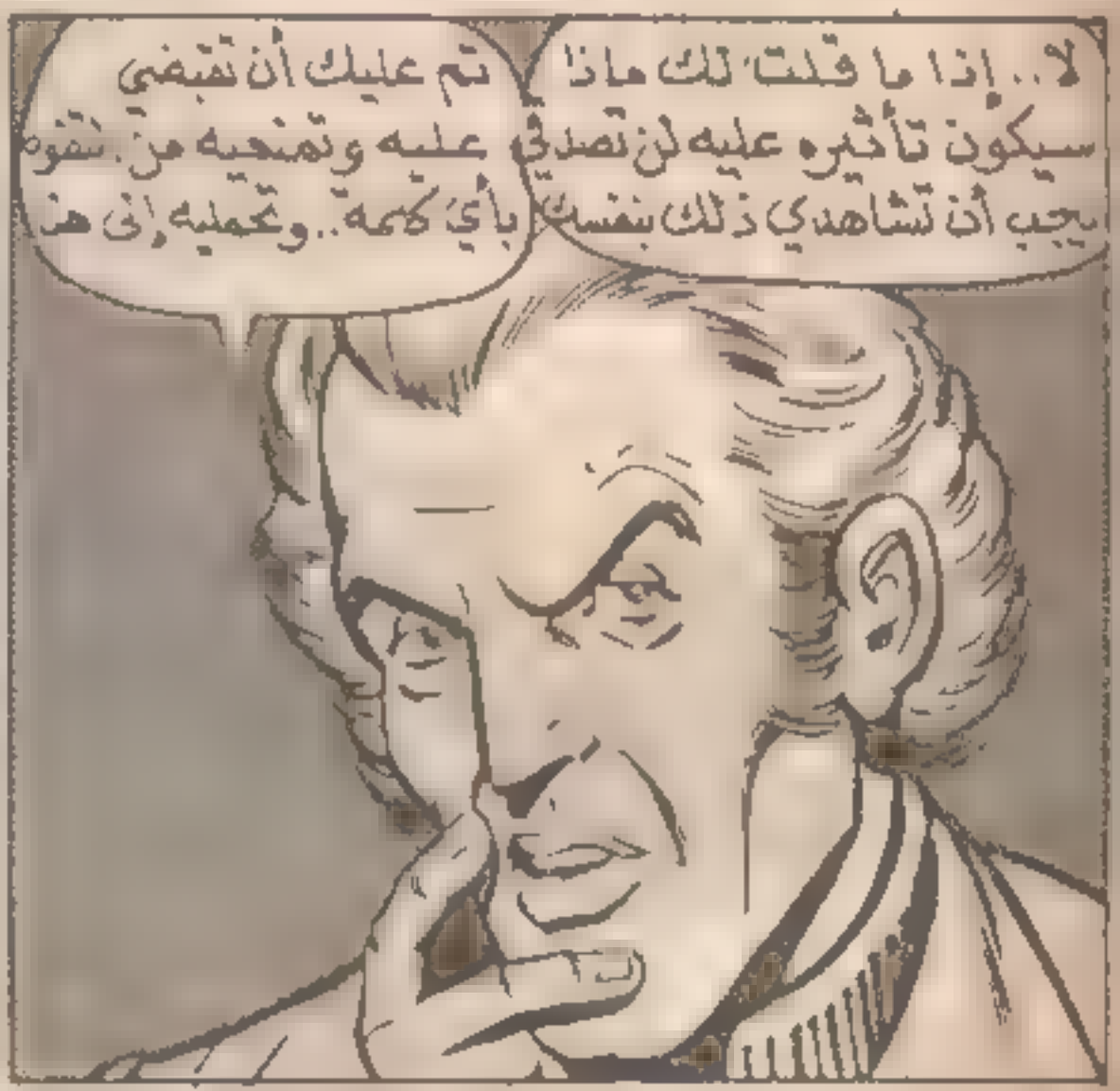
هل سيقضي الفرق عليه؟



أجل، إنها أردت أن أتناكك من القضاء عليه .. والإشعاع الذري أشد قناعلية ...



والآن .. نقدي! حسناً. أمل أن تكون مصيباً



لا.. إذا ما قلت لك ماذا سيكون تأثيره عليه لن تصدقي عليه وتمنحيه من نقوه يجب أن تشاهدي ذلك بنفسك بأي كلمة.. وتحمله إني هذا



ها! ها! ها! ها! ها!

ضحكته هذه ترعيني!



أليس السيد "رائع" رائعاً؟ لأنه مثل بقية الرجال المفرورين! بل هو عبقري في الجريمة

ها! ها! ها! لكن صوته غريب بعض الشيء!

لماذا تؤثر الفتيات
على الضابط إلى
هذا الحد؟

تذكر أنه داخلنا
الفتى "بهيح"...

إنما اعتقد أن علينا أن
نستشير أحد الأقدماء
بواسطة الهاتف الرقبي!

أن ترشدنا إلى
طريقة لمساعدة
الضابط مدعش في
التغلب على عقدة
حيات النساء

النساء مصدر متاعب

عن القتال بسبب امرأة
خلال حرب طروادة

وقد هبّ صديقي
الرحيم لمساعدتي لكنه
قتل . وعندها
لقد عدت إلى ساحل الوعى
وانقمت لصديقي .. انكلام
موجه إليك يا جمال

إدأ... الضابط مد هتس حاجة إلى صديق وقد وقع الإختيار عاين بقى على أن أذهب إلى البيت لأرتدي ملابس لم أفكر في سارتديها مرة أخرى

و بعد قليل ...

إذا كان عليّ أن أطارد مجرمين سأفعل بصفتي من المحقق

إذا كان علي أن أطار
مجرمين سأفعل بصفتي
نبي محمد

انما اين الضابط "مكش" ؟ فهو مازال
عائماً على وجهه .. مشتت الأفكار ..

ما العمل .. ليس باستطاعتي
أن أجابه النساء !

وأخيراً .. ها هو ..
سأفعل ما طلبه السيد
"رائع" وأنتظر النتيجة ..

الآن !

لنر النتيجة الحاسمة ..

كسرا كل !

لا أفهم كيف حولت شحنة
البرق بطلاً جباراً إلى فتى ..
لأننا هذا ما حصل !

شأ ...
لقد طلب مني أن
أمنعك من الكلام

ماذا حصل .. لم أقتل
كلمة ..

وما أن عادت ديبه "إلى مقر السيد رائع"

سيدي! ها قد تحوّل الضابط "مدهش" إلى فتى!

وأخيراً... أصبح تحت رحمتي وبإمكاني أن أنقذ منه...

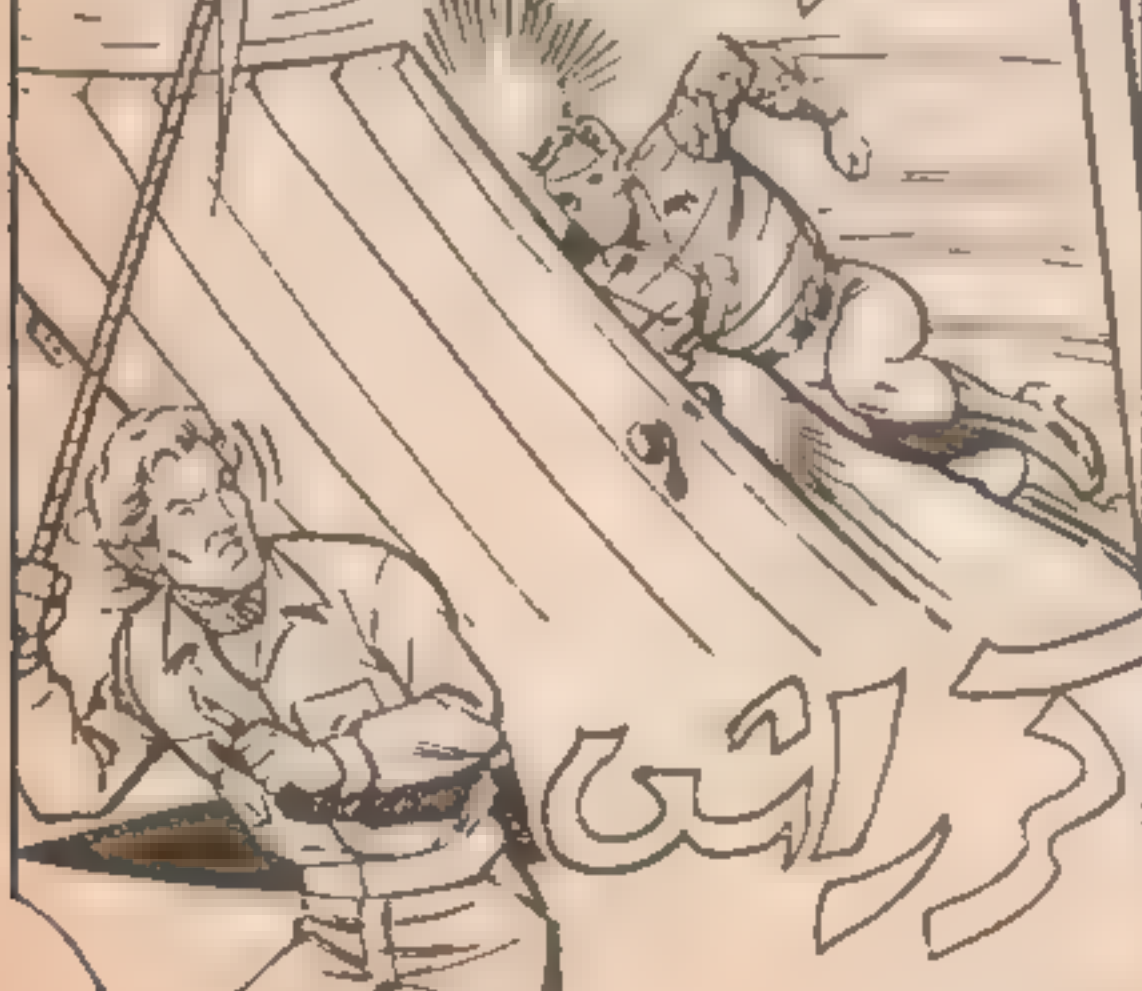
لم أكن على علم أن "مدهش" علاقة "رائع" بالسيد رائع!
أعتقد أن البطل تسبب في سجنه مرة أو أكثر!



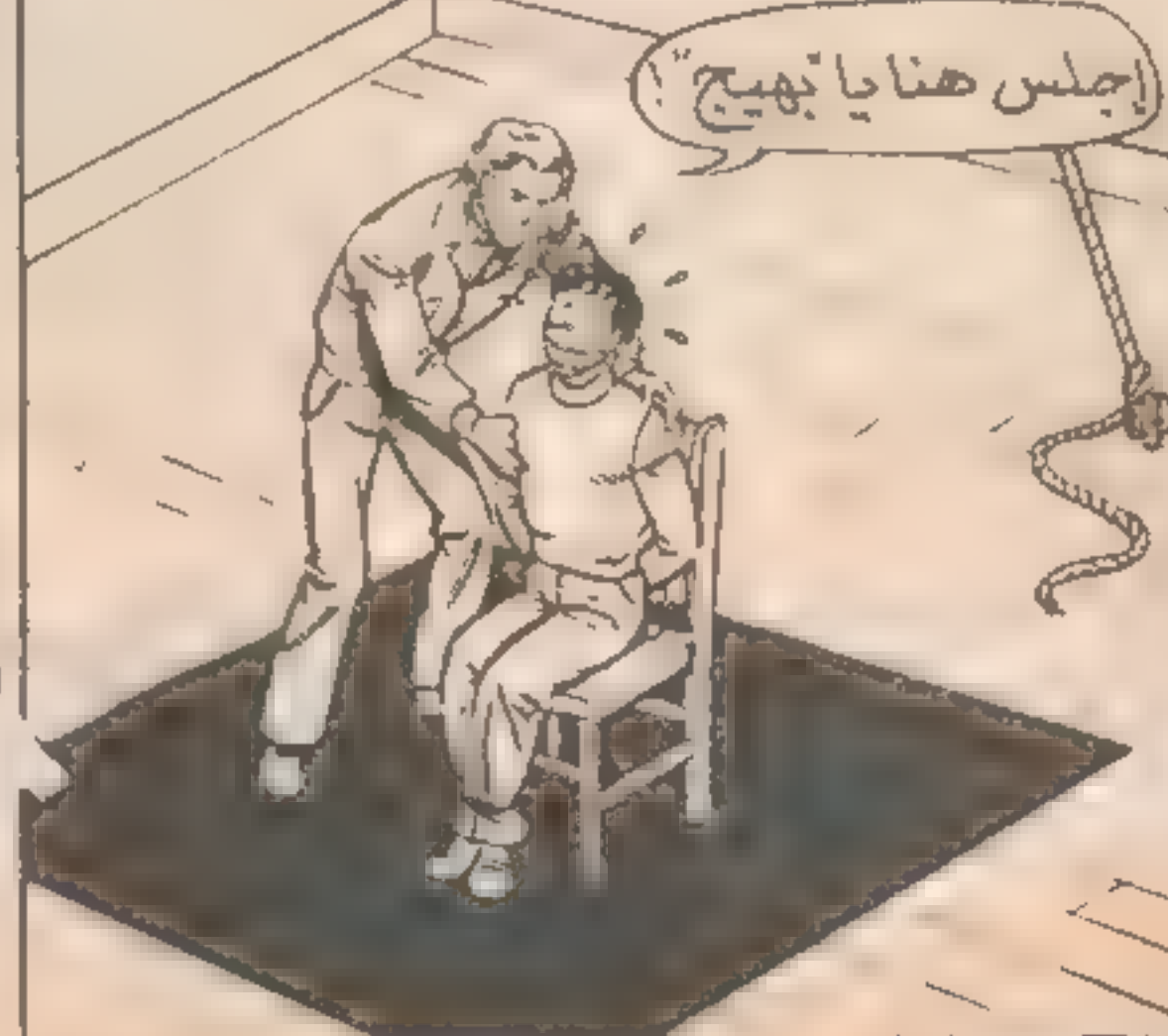
وسوف أقطع الحبل... لقد تمنيت منذ مدة فتهوي الأطنان الخمسة فوق رأسك... أن أسحقك كدودة..

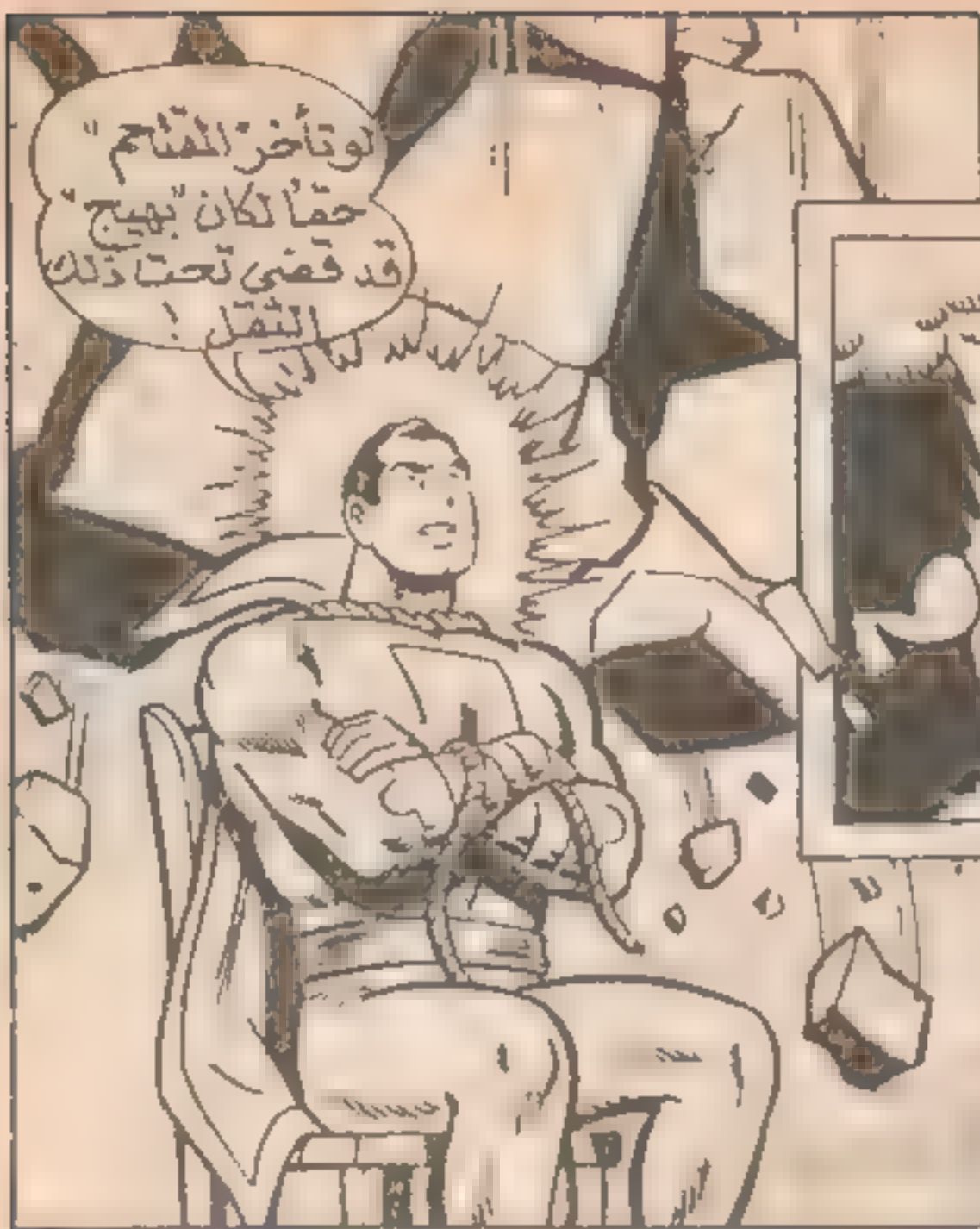


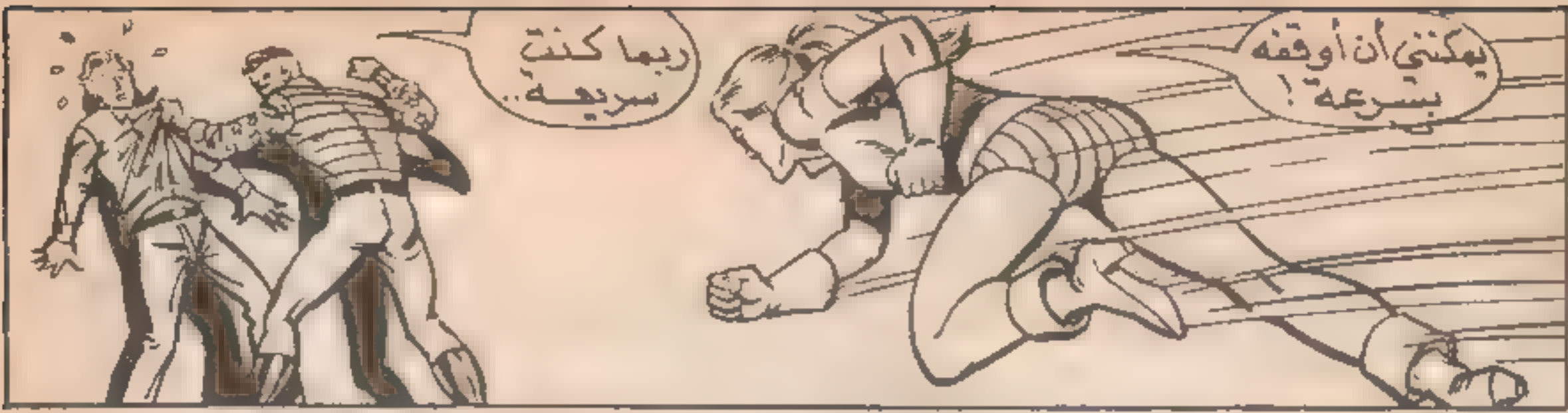
لا.. لن تقوم بأي عملية سحق اليوم! حسبك إعتزلت! "المفتاح"

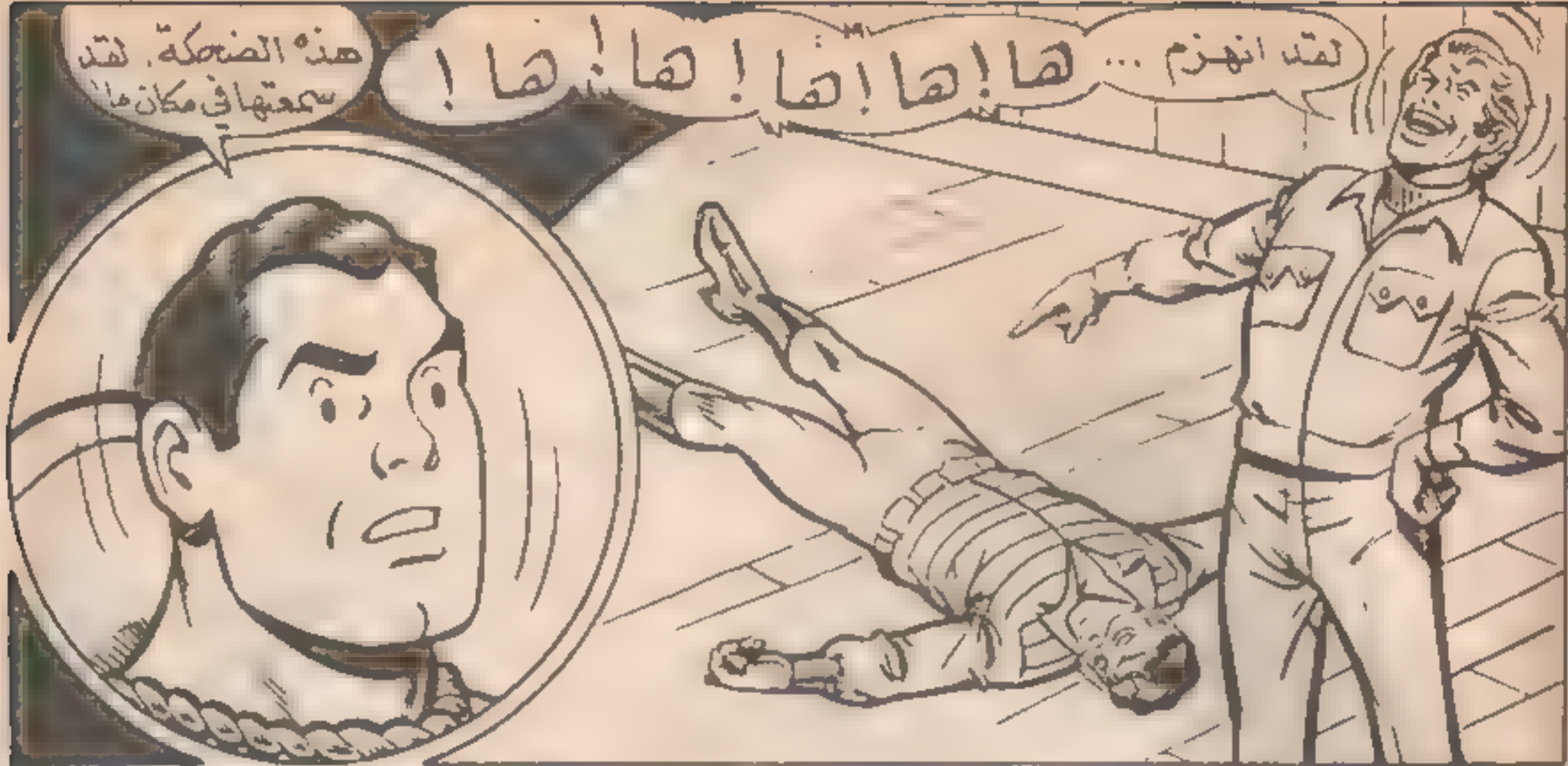


إجلس هنا يا بهيج!









هذه الضحكة. لقد سمعتها في مكان ما!

ها! ها! ها! ها! ها!

لقد انهزم ...



هذه الوسيلة لم تعد نافعة!

عُد.. والزم مكانك ..

هيا.. حوِّليه إلى جبان!



أوقفته!

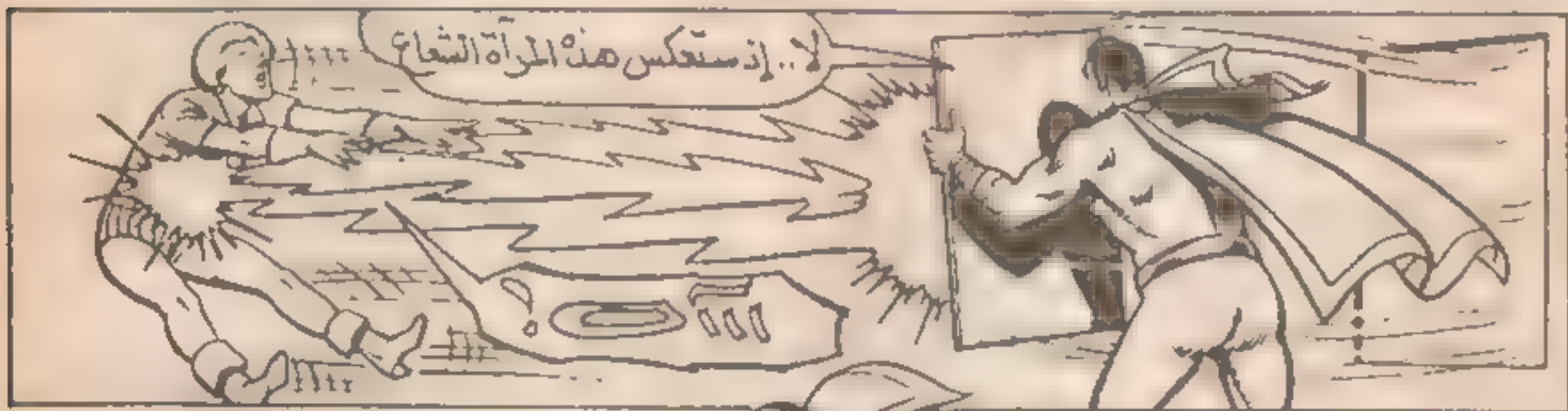


ذلك لأنني منيع ... بخلافك أنت!

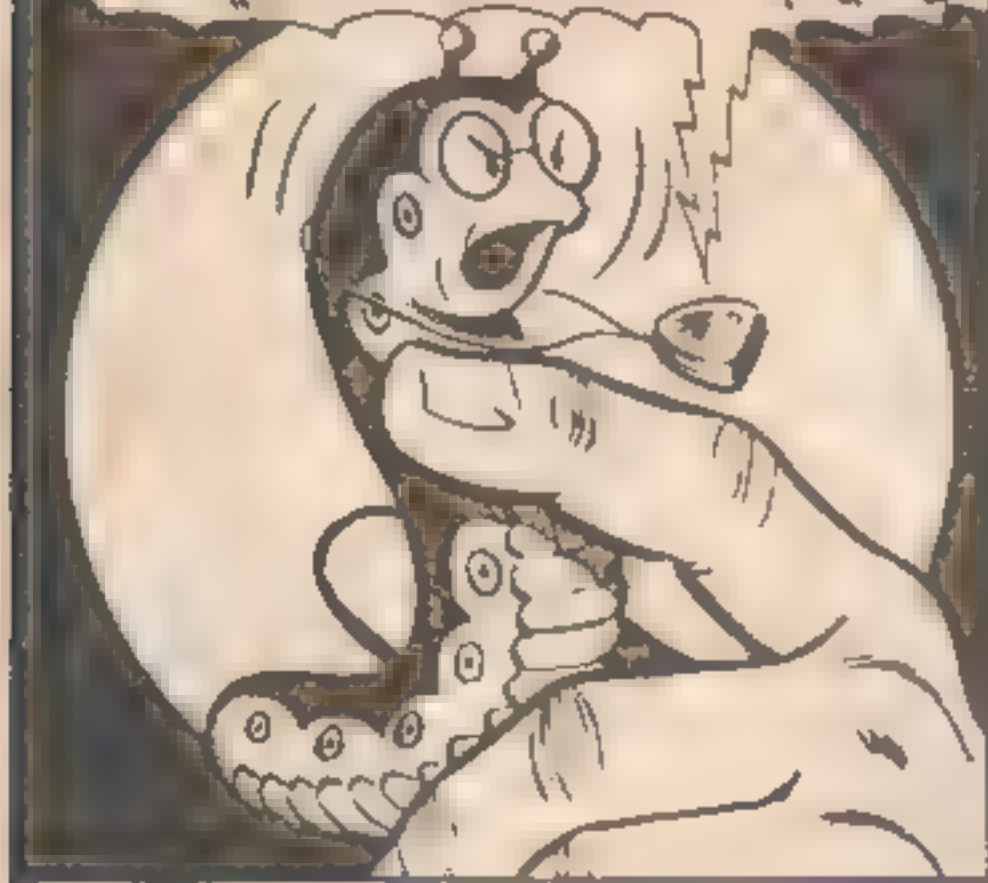
آخ! لقد حطمت يدي!



ماذا أيتها القوي ... ستندوق طعام قبضتي



أنا لست بدودة عادية.. أنا "الدماغ" أخطر
مجرم في الكون.. ولكنني ولدت على كوكب
بعيد يشبه سكانه الدودة الأرضية...



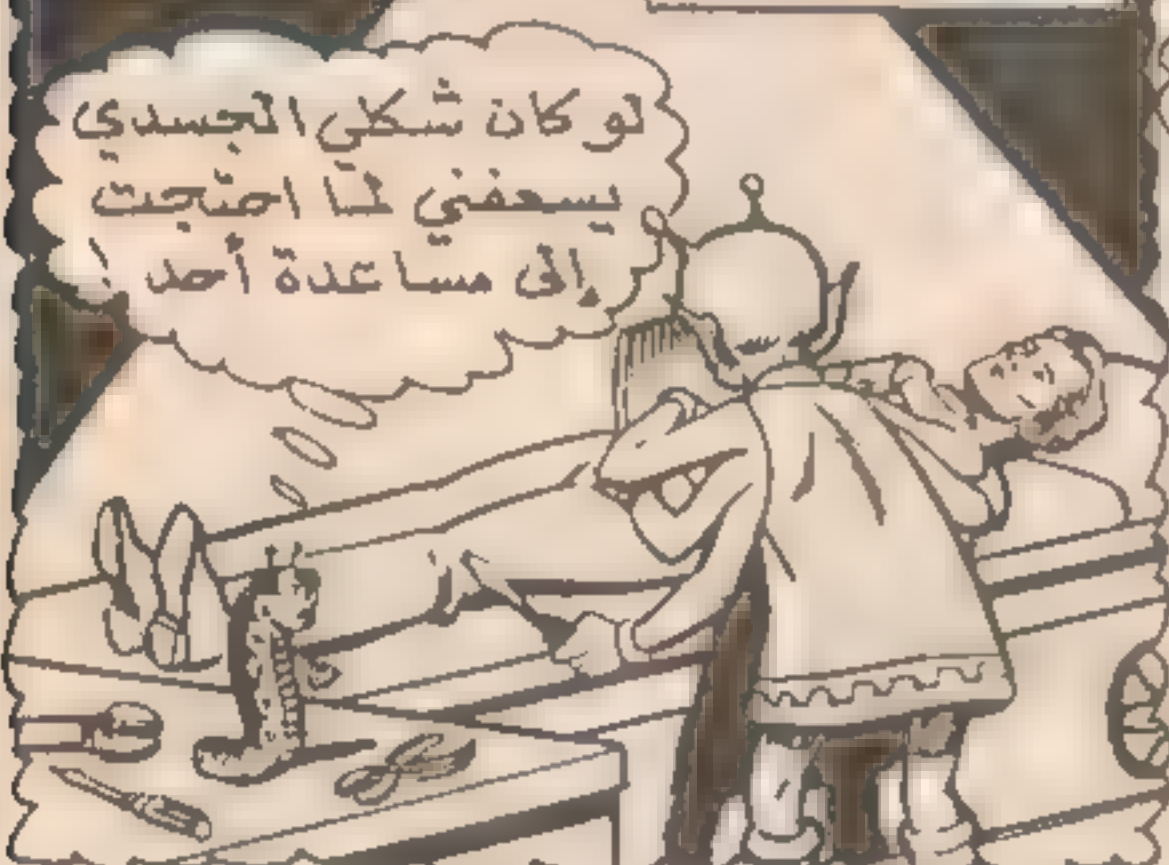
أجل، وها هو الدماغ الذي
يديره...

ماذا؟ أتعني أننا كنا
نعمل تحت إمرة
دودة؟



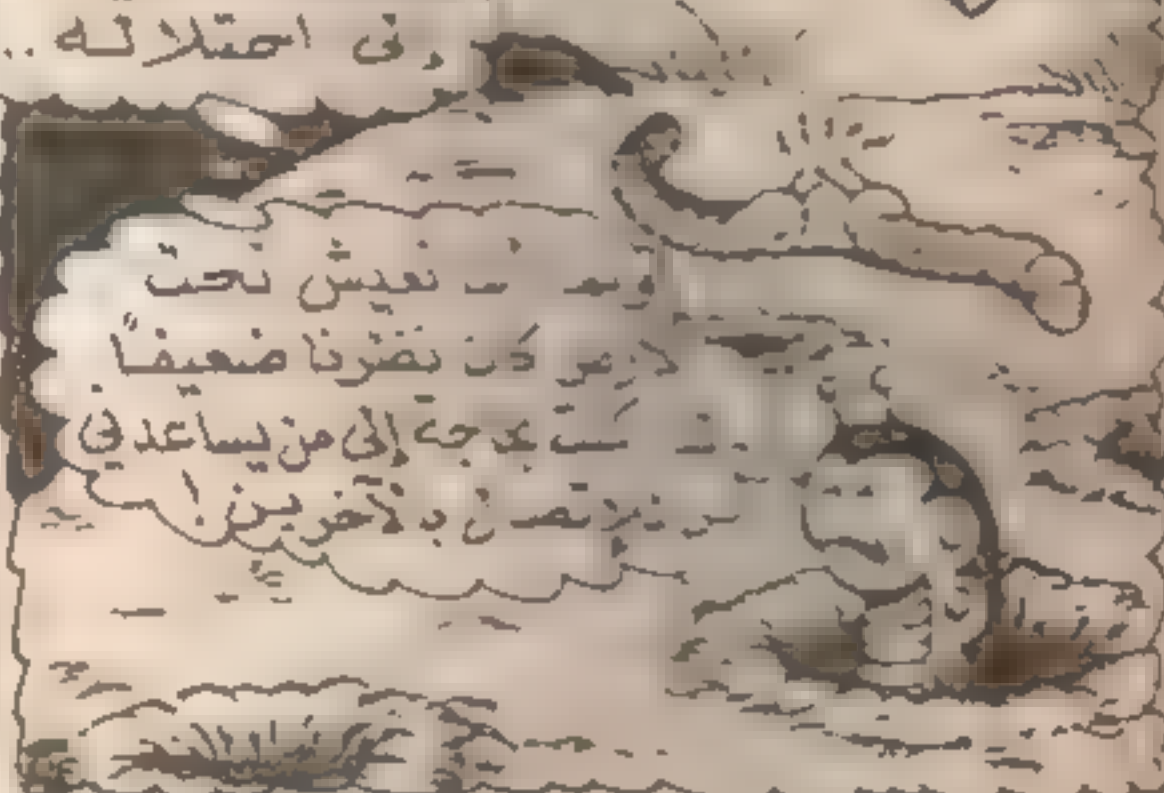
فعمدت إلى تركيب شخصه آلي.. أعني
أشرفت على تركيبه وقد نفذ ذلك مساعدي
"متعدد الميدي"...

لو كان شكلي الجسدي
يسعفني لما احتجت
إلى مساعدة أحد!



غير أنني كنت
أقوى بني جنسي
زكاً وجرأة

كُردت أن
نضيق في الكون
نرحب.. سعياً
في احتلاله...



ولم نعيش تحت
أرض كن نظراً ضعيفاً
نستبدج إلى من يساعدي
نستبدج إلى من يساعدي...

وبالنسبة لي، طلب من مائة مائة أجرة أن
ينقلني إلى متحف بعد إغرامي، ولما استيقظت
لقد نومته مغنطيسياً

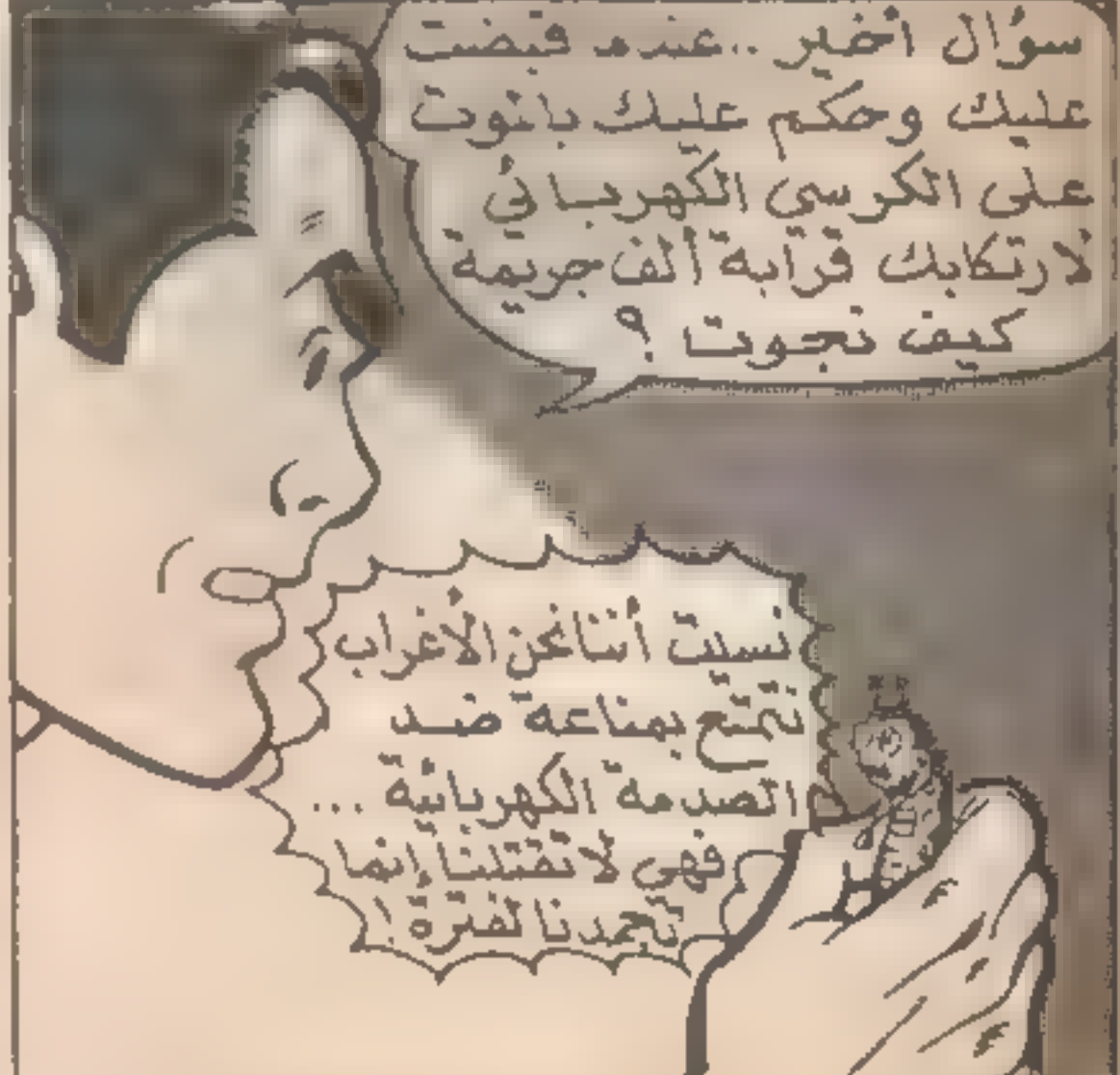
ستأخذ دودة
أخرى إلى المتحف
وتطلق سراحني!



أمرك
يا سيدي!

سؤال أخير.. عندما قبضت
عليك وحكم عليك بانوت
على الكرسي الكهربائي
لارتكابك قرابة ألف جريمة
كيف نجوت؟

نسيت أننا نحن الأعراب
نتمتع بمناعة ضد
الصدمة الكهربائية...
فهي لا تقتلنا إنما
تجمدنا لفترة!



وإذا انتفخ الصابغ "مركبته" بزميله
المصاب .. ارتفعت قبضته ...



ها! هو! هي
أنا حرة!

ما ...



المفتاح! الحمد لله!
أنت بخير!

أوتت!
ما الذي
أصابني؟



وأنا سأكون
لك بالمرصاد
في أي مكان
وزمان!



سأكون بيا من داخل
هذه الفجوة .. بانتظار
عملية جديدة!

لقد
أخطأتها!



لقد تأكدت أن بعض الآثار يضي رونقاً
على حياتي الرتيبة .. لذا قررت أن أستاذف
نشاطي الإقتحامي!

على الرحب والسعة
يا صديقي!

النهاية



وبعد أن تم تسليم
أفراد العصابة إلى الشرطة

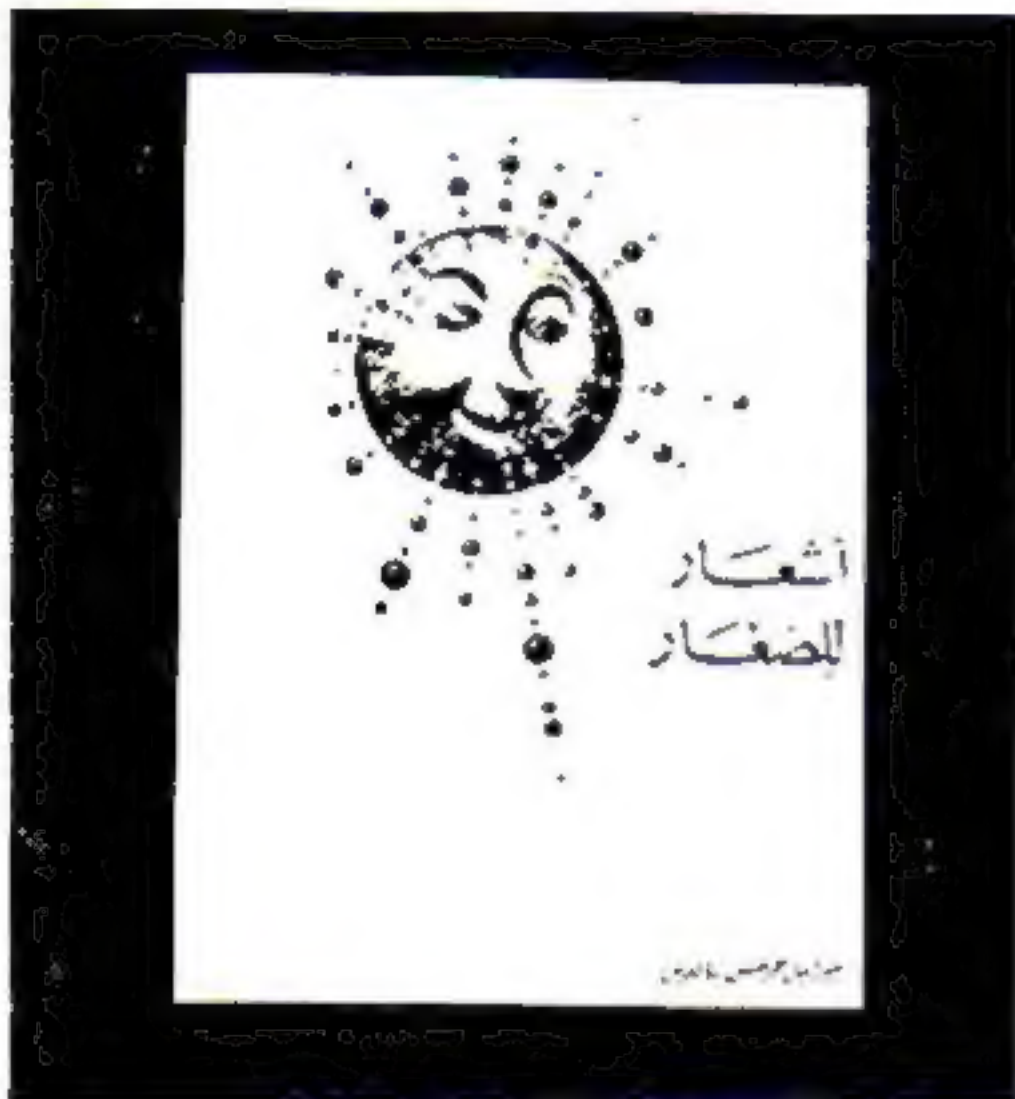
والآن أيها "المفتاح" شكرًا
على تدخلك ... عند ما
رأيتك في حال غيبوبة
تغلبت على عقدي ...
لكل عقدة حل ...

في الحقيقة ...
حتى أقوى رجل
في العالم معرض
للخطأ!

أعتقد أنك متشوق
لحل هذه البذلة
نهایتاً هذه المرة!

أشعار للصفار
جبرائيل شاهين

تسليّة للصفار بالحرف، والشعر والصور والثلويث



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مربع للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دايفي كروكيت القمر الشهير، ودايفي
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما
تحويه من حقائق علمية وتسليّة الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تنوين الرسوم المشابهة لها.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مركز صيداع - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩١ - ٢٤٠٤١٠/١١، ١٢ - ٢٤٢٢١١/٢٧
تلكس: ٣٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٢ - بيروت - لبنان



أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعَزُّ الدُّلْهَانِ

١٨ رَغَبِيَّةٌ لِلصَّغَارِ

فِي
كَاسِيَةٍ مَعَ كَتِيبِ



إعداد
وإنتاج

الطُّبُوعَاتُ وَالْمُصَوِّرَةُ



سوبرمان

المغامرات المصورة - العربي

٢٥٧



العدد
٢٠٠ ق.ل.

